

ಕುರೂವ್

1990 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15 ★ ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-21 ★ ಮೂಲ: ರು. 3.00

★ ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ವೆಲ್ಲೊ, ಕಾರ್ಕಟ್



“ಅವೈಷಣಿಕ”

ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?
ಯಾ

ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗಳೂರ್ ಯೆತಾಯ್ ?
ತುಮ್ಮಾ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ತ್ವರಿತ್ ಪಯ್ಲಾಕ್
ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್

ಆನಂದ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್

ಕಾಂಚಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಸ್ಸಾಂ :

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೊಂಬಯ್
ಆನಿ ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾತ್ !

TRAVEL IN STYLE AND COMFORT !

ANAND TRAVELS

DAILY SERVICE

To

BOMBAY — MANGALORE
BANGALORE — HUBLI — HYDERABAD
and KERALA

HO.: 290/2, Anand Bhavan 1st Floor,
Shahid Bhagat Singh Road,
Bombay-400 001.

Tel: 2613070; 2621817; 2620313
2620755.

“ಕುರೋವ”

ಕಥಾ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

‘ಕುರೋವ’ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಸಂಪಾದಕಿ ಜಾಯ್ !

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಿಕಾ/ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಜೆಳ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಮಿಂಚಾಯೊ ಪತ್ರಾಚಿ ಸಂಪಾದಕಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ವಾಚ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇನಾ.

ತಾಂಕಾಯೊ ಹೈ ವೃತ್ತೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ದ್ವಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ಆಜೂನ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಹಪ್ಪಾಳ್ಕಾಚಿ ಎಕ್ಲೆ ಸಂಪಾದಕಿ ಅಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಳ್ಕಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಎಕ್ಲೆ ಸಂಪಾದಕಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

ಪ್ರಥಮ್ ಅಂಕಾರ್ ಫಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಯೋಜನ್ ಜಾರ್ಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತರೀ ತವಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಪರ್ವಡ್ಲೆಂನಾ. ಆಜೂನ್ ಆಮಿ ಫಾವೊತ್ಲೆ ಎಕೆ ಲೇಖಿಕಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಂವ್. ತಶೆಂಚ್ ಕೊಣಾಯೊ ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆತುರಾಯ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಾವೊತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆನಿ ತರ್ಭೆತಿ ದೀವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಮಿಶಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೆಂವ್ಚೆಂ.

—ಡೊಳ್ಳಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಚಿಂತನ್ - ಮುಂತನ್

ಜವಾಬಿ : ಪ್ರೇಮಾ

● ವಲ್ಲಿ, ಮುಖಮಾರ್

ಯುವಜನಾಂಕ್ ತಾಂಬಾ ಮೊಗಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕೆದಾಳಾ ಕಳ್ತಾ ?

—ತಾಂಬಾ ಮೊಗಾಚೊ ತಾಪ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಆನಿ ತಾ ತಾಮಾಚೊ ಪ್ರತಾಪ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ದಿಸ್ತಾನಾ.

● ಕು! ಪೆಟ್ರೋನಿಲ್ಲಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಫಬೇರ್

ಯುವಜನಾಂ ಮಧ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೊಗಾಕ್ ಲೈಂಗಿಕತೆಚೊ ಆರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

—'ನಿಸ್ಕಳ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಯುವಜನಾಂಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಪರಿಧೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್ತಾ. ಲೈಂಗಿಕತಾ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಚಡಿತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ದೆಕುನ್ ಆರ್ಥ್ ತಸಲೊಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ.

● ಆಲ್ವಿ, ಮೂಲ್ಕಿ

ಯುವಜನಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ವಾಟ್ ಚುಕಾತ್ ತರ್ ?

—ಅರ್ಥ್ ವಾಟೆರ್ ಕೊಸ್ಮೊನ್ ಪಡ್ತಾ, ಫಾಲ್ತಾ ಯಾ ಪೊಲ್ತಾ. ವಾಟ್ ಚುಕ್ತಾ ಮೊಗಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಲಜ್ ಯಾ ಭರಾಂತ್ ಆಸಾನಾ. ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ಫಕತ್ ಪಾರಾಂವ್.

● ಲೀನಾ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ, ಮುಖಮಾರ್

ಯುವಜನಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಚಡ್ತಾವ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ?

—ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್‌ಯೊ ಯಂವ ಯಾ ತರುಣ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಂತುಂ ಅನುಭವ್ ಉಣೊ ಪುಣ್ ಆತ್ಮೆಗ್ ಚಡ್. ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಚಡಾವತ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್ತಾ-ತುಟಾಫಟ್ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ.

● ಎ. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮರೋಳ್

ಆಜ್ ಕಾಲ್ಚಿಂ ಯುವಜಣಾಂ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಣಾಂತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾತ್ ?

—ತ್ಯಾಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಳತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಲಭ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ತಸಲೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.

● ರಿಚಾರ್ಡ್ ಕ್ರಾಸ್ಸ್, ಲೊರೆಟ್ಟೊ

ಶಿಕಾಪ್ 'ಆನಿ ಕಾಮ್-ಬಿಜ್ನೆಸಾಚೆರ್' ಮನ್ ಕರ್ಚಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಯುವಜಣ್ ಮೋಗ್ ಸೊಧುನ್ ವ್ಹೆತಾತ್‌ಮೊ ?

ಶಿಕಾಪ್, ಕಾಮ್, ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಹಾಕಾ ಬುನ್ಯಾದ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಸಂತರ್ ಅಸಕ್ತ್, ಪರಿಶ್ರಮ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಮೊಗಾಕ್ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ ಕೂಡ್ ಆಸೊನ್ ಪರಿಶಿಕಾಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.

● ಜಿಯೆಸ್, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ಯುವಜಣಾಂನಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಸಲೊ ?

—ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವಿವಿಂಗಡ್ ಕುಡಿಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ಮತ್ಲಬ್. ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ತಶೆಂ ವಿರೋಧ್ ಲಿಂಗಾಂಚಿ ಆಕರ್ಷಣ್‌ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ.

● ಕು! ಅನಿತಾ ಮೊಂತೇರೊ, ಪೆರ್ಮನ್ಯೂರ್

ಜಾಂವ್ ತೊ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಮೋಗ್ - ಭಾವ್ ಭಾಂದಪ್ಪಣಾಚೊ, ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾತಾ ತೊ ದುಭಾವಾಚೊ ?

—ಅನುಭವ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾಚೆರ್ ಸಮಾಜ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಲೆತಿ ಬದ್ಲಿತಾ. ತಶೆಂ ಸಮಾಜೆನ್ ದುಭಾವಾನ್ ದೆಖ್ಪಾಕ್ ಹೆರ್ ಸಬಬ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

● ಎಮ್. ಸಿ., ವೆರ್ಮನ್‌ನೂರ್

ಯುವಜನಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆರಂಭ್ ಆನಿ ಅಂತ್ಯ್ ಕೆದಾಳಾ ?

—ಜೆದ್ನಾಂ ತಿಂ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶತಾತ್ ತೊ ಆರಂಭ್ ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ವರ್ ಪಡ್ತಾ, ತೆಂ ಅಂತ್ಯ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆನ್ಯೇಕಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ...ಆಸಲಿಚ್ಚ್ ತಿ ಸರನೆ.

● ಎಫೆಸ್ ದರ್ಬೆ, ಪುತ್ತೂರ್

ಯುವಜನಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ದಿವ್ಯಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಘಂವೊನ್ ಕಡೇಕ್ ಲಾಸುನ್ ಪಡ್ತಾ ಪಿಸೊಳ್ಳಾಪರಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?

—ಹರ್ಯೆಕೆ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ತೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ತೆಂ 'ಜಾಣಾರಿ' ನೆಗಾರ್ ಯಾ ಇನ್ನಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಮೋಗ್ ದಿವೊ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚಾ 'ಉಜ್ವಾಡಾಕ್' ಫಸೊನ್ ಧಾವೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಟೊನ್ ಲಾಸೊನ್ ವ್ಹಟಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಜಡಿತ್ ಜಿವಿತ್ ಘಡ್ತಾತ್. ಹೆಂವಿ ಸತ್.

✽ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

'ಸನಾಜ್ ಸೆನಾ'

✽ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

✽ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣ್ ತಾರೀಕ್ : 10-9-1990

✽ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

'KUROV CORNER'

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

ಚರಿತ್ರೆ ಪಾನ್

ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಶತಮಾನಾಂ ಥಾವ್ನ್

ಕರ್ತೆ ಆಸಾಂ ರುದಾನ್ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಜಾವ್ನ್

ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲಾ ವೈಭವ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್

ದೆಖ್ಪಿಂನಾ, ದೆಖಾಶಿಂಯೊ ನಾ, ವೈಭವ್ ಪರುನ್.

ರಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಸಿಂಹಾಸನ್

ರಾಜ್ವಟ್ ಕೆಲಾಂ ಜಾನ್ವಾರಾನ್

ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಆನಾಥ್

ಕೊಣ್ ನಾ, ಕೊಣ್ ಯೊ ನಾ, ಜಾಲ್ಯಾಂ ನಿರಾಧಾರಿ.

ಎಕ್ಲಿಂ ಕರ್ತೆ ಆಸಾಂ ರುದಾನ್

ಮುಖಾಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾತ್ ಪೊಲ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್

ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ ಲಾಗಿಂ ಕೋಣ್

ಆಸ್ಚೊ ನಾ, ಆಸಾಸೊಯೊನಾ, ಆಸಾರ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಜಾವ್ನ್.

ಸಭಾರ್ ಜಯ್ತಾಂ ರಿಗ್ಲೆಂ ದರ್ವಾಂತ್

ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಧರ್ಣರ್

ಅನಿ ವೀರ್ ಜಲ್ಮೊಂಚಿ ನಾಂತ್

ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ, ಆಯ್ಕೊಂಚಿಯೊನಾ, ಜಯ್ತ್ ಫಿರ್ಲಾಕೆಂತ್.

ಕುಂವರಾಂಚೆಂ ಪೆಳಾ-ಖಳ್

ಉಭೆಂ ಜಾಲಾಂ ಕಾಂಟ್ಯಾ-ಬೊಲೆಂ

ಮೊವಾಳಾಯ್ ಚರ್ಲ್ಯಾ ಮೊಳ್ವಾರ್

ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್, ಯೆಂವ್ಚೆ ಯೊ ನಾಂತ್, ದೀಸ್ ಆದ್ಲೆ.

ಉಗ್ತಿ ಪಡ್ಲಾ ಗುಡ್ಯಾರ್

ಪ್ರಕೃತೆನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ ಲಾಜಾರ್

ಉತ್ರಾಲಿಂ ವರಾಂ ಜ್ಯಾರ್ ಶೆಂಬೊರ್

ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಚರಿತ್ರೆ ಪಾನ್

ಕೋಣ್ ನಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರುದಾನ್.

—ವಿನೋದ್, ಬೈಂದೂರ್

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

“ಕುರೊ ವ್ಹೆ”

ತುಂವೆ ನಾಚ್ಲಾಯ್? ಆಯ್ಕಾಲಾಯ್ ?
ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾದಂಬರಿ !
ತಿದೊಡ್ಯಾ ರಂಗಾಚಾ ಆಕರ್ಷಕ್ ಮುಖ್-ಭೂರಾಚೆಂ
ಮಜೆದಾರ್ ಏಕ್ ಅಮೊಲಿಕ್ ಪುಸ್ತಕ್

‘ಕುರೊ ವ್ಹೆ’

[ಮಾಸಿಕ್ ಕಥಾ-ಸರಣಿ]

1988 ದಸೆಂಬ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರಿಚಿತ ಜಾಲಾಂ.

★ ವಿವಿಧ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಸಮ್ಮೆಟ್ ಕಾದಂಬರಿ-
ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ !

★ ಮೊಲ್: ಕೇವಲ್ ರೂ. 3-00

ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ಗಣೆ:

ದೇಶೀ: ರೂ. 35-00

ವಿದೇಶೀ: ರೂ. 125-00

ಐನಜ್ ಥಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager

Punov Publications, Vikas Printers,
Vamanjoor, Mangalore-574 508.

‘ಕುರೊವ್’ ಕಾದಂಬರಿ ಸದಣಂತ

ಯೆದೊಳ್ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ

1. ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯಾಕಾ—ಡೊಲ್ಪಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
2. ಆಶಾ, ಆಮಿತ್ ಆನಿ ರಿಫುಟಾ—ನವೀನ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
3. ಸಾಟ್ವಿರ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್—ವಿಶಾಲ್ ಕುಮಾರ್
4. ಶಾಲೀ ಮೊಗಾಚಾ—ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕೊನ್ಹಾ, ತಾಕೊಡೆ
5. ಸಾವ್ಯಂತ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್—ಜೋಯ್, ಪಾಲಡ್ಕೆ
6. ಅಪ್ಪಾಪ್ ಪುಲ್—ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ಕೊಸ್ತಾ, ಕುಂದಾಪುರ್
7. ತಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ—ಸ್ಪೀವನ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುಂಟಲ್ಪಾಡಿ-ಕಾರ್ಕಳ್
8. 'ಬಲಾತ್ಕಾರ್'—'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ'
9. ವಿಚಿತ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್—ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬಯ್
10. ಮೊಗಾ ಮೊಜಾ—ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಪಾಂಗ್ವಾ
11. ದಿ ಕಿಲ್ಲರ್ಸ್ ಗ್ಯಾಂಗ್—ರವಿ ಕುಮಾರ್, ಫಳ್ಕೀರ್
12. ಅಟಿವಿಟಿ—ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕೊನ್ಹಾ, ತಾಕೊಡೆ
13. ಫಕತ್ ತಂಜೆ ಪಾತ್ರಿಫ್—ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
14. ತಾರುಂ ತಡಿಕ್ ವೆಂಗ್ತಾನಾ—ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
15. ಸೈತಾನಾಚಿ ಸಾವ್ಯಂತ್—ವೊಲ್ಟರ್, ನಂದಳಿಕೆ-ಬೆಳ್ಳಾಣ್
16. ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯ್ತಾ—ಕು. ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟಪಾಡಿ
17. ದೇಶ್ ದ್ರೋಹಿ—ನವೀನ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
18. 'ತಿರಸ್ಕಾರ್'—'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ'
19. 'ಬೊಂಬ್ ಪುಂಡ್'—ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕೊನ್ಹಾ, ತಾಕೊಡೆ
20. 'ಗರ್ಭಾಪಾತ್'—ಶ್ರೀ ವಿನೈಂಟ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
21. 'ಅನ್ವೇಷಣ್'—ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ, ಕಾರ್ಕಳ್

— : ಪುಡ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ : —

- ★ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ನಿಗೂಢ್ ಘುಟ್
- ★ ಮೊಗಾ-ತ್ಯಾಗಾ ಮುಧ್ಲಿ ಘುಟ್
- ★ ಕೊಣ್ ಉಲಯ್ತಾ ಸತ್ ಯಾ ಘುಟ್ ?
- ★ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಉರಾತ್ ಘುಟ್ ?

ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ಲೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕ್, ಪ್ರಖ್ಯಾತ್
ಕಾದಂಬರಿಂಚೊ ರಚ್ತಾರ್

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಸ್

— : ಹಾಚಿ : —

ಮೊಗಾ-ತ್ಯಾಗಾಚಿಂ ಕೂಸಾಂ ಉಸಂವ್ತಿ
ಏಕ್ ಸಿಂತಿನೆಂತಾಳ್, ಹೃದಯ್ ಸ್ಪರ್ಶಿ ಕಾದಂಬರಿ

‘ಜೊವ್ಚಿಂ ರುಪಾಂ’

★ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 15-ನೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ *

ಅನ್ವೇಷಣೆ

★ ಕೆವಿನ್ ದಿನೊಲ್ಲೊ, ಕಾರ್ಕಳ್ ★

ಯೆಯಾ, ಬಸಾ. ಆಯ್ಯಾಯಾ.

ಆಯ್ಯಾ ದಿಸಾ "ಅನ್ವೇಷಣೆ" ವಿಶಿಂ ಕಾಣ ಸಾಂಗೊನ್ ತುಮ್ಮಿ ತಕ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕಾಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವೆ. ಅರೇ...

ಫಾರ್ಮಾಕಾತ್. "ಅನ್ವೇಷಣೆ" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ ಆಯ್ಯಾತಾನಾಂಚ್ ನಾಕಾ ಜಾತ್ಲಿಂ ಕಲ್ಪನಾಂ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನ್ಯೂಟನ್, ಇನ್ ಸ್ಟೀನ್, ಆರ್ಕಿಮಿಡೀಸ್, ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮನ್ ವಿಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ, ತಾಣ್ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತು, ಸಿದ್ಧಾಂತಾ ವಿಶಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಂಗೊನಾ. ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್ ವಾಟೊ.

ಹಾಂ...ತಶೆಂಚ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ತಮಾನ್ ಕಾಳಾರ್, ಪ್ರಸ್ತುತ್, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಚೆ, ಹೈ ಪ್ರಥಮೆ ಕಿಲ್ಲೆಶೆಗೀ ಫುಟ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೆಚ್ಚಾಡ್ಚಾ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾಂ ವಿಶಿಯೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಚೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖೊಬ್ ತುಮ್ಮಾ ಮನೋಭಾವಾ ವಿಶಿಂ ಜಾಣಾ. ಅಸಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಬೋರ್ ಜಾತಾತ್ ಮೊ ? ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಕೀ ತುಮ್ಮಾಂ "ಥ್ರಿಲ್ಸ್" ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರರೊ. ವಿಜಯಾಕ್ ಯೆವ್ಯಾಂ.

ಸೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ಹೆಂ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮೊಗಾಚೆಂ ಅನ್ವೇಷಣೆ!

ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮೊಗಾಚೆಂ ವಿಶಿಂ. ಪುಣ್ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಕೋಣ್ ? ಅನ್ವೇಷಣೆ ಏಕ್ ಚಲೊ (ಚಲಿ ನಹಿಂ).

ತೊ ಚಲೊ ಹಾಂವಾಂಚ್ !

ಅರಂಭ್ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪರಿಚಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ದೆಕುನ್ ಮಟ್ಟಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿತೊಂ. ಕೊಣಾಚೆ ? ಹಾಂ, ಮೊಜಿಚ್.

ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಯಜುಮೇಂದ್ರ. ಥೊಡೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯ್ತಾತ್ ತರ್ ಥೊಡೆ "ಯಜು" ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಅನಿ

ಘೋಷ "ಯಜ್ಞೋ" ಮೃಣ್ ಆವಯ್ಯಾತ್. ಪಯ್ಲೆಯ್ ಸಾಂಗೊವ್ ಸೊಡ್ವಾಂ-ಸಕ್ವಾಂಪರಿಂ ನಟಿಂ ದೊ ಚಲೊ. ಕಸ್ತಿಯೊ ಗುಣಾಕಾರ್, ಭಾಗಾಕಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ಕೊಂಚಿ ನಾ. ದೊ ಗೊರೊ ಗೊರೊ ಚಿವೊ. ಲಾಂಬಾಯ್ ಪಾಂಟ್ ಫುಟ್ ಸೊವ್ ಇಂಟಾಂ. ಜವಾಯ್ ಸಾಟ್ ಕಿಲೊ. ಪೊಂಬಾರ್ ತರ್ನೊ ಮಿಕ್ಕೊ, ಹಳ್ಳಾಚೊ ಜೀವ್. ನಿರ್ಮಳ್ ತಶೆಂಚ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಮೊಳೆ ಆಸಾತ್. ಮುಖ್, ಜಾವ್ನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ಮತ್, ಸಂವೇದನಾಶೀಲ್ ಕಾಣಿಚ್ ಆಸಾ.

ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಯಾ ವಕುನ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ "ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ" ಮೃಣ್ ಘೆಲಾವ್ತೆತ್. ಅಂಥಾರಿತ್ ಎಕಾ ಮ್ಹಾನ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಜಯ್ತಾಪರಿಂ ಆಸ್ತಾ ಕೂಡಾಂತ್ (ಫ್ಯಾಟ್ ?) ದೊಚೊ ರೂಮ್‌ದೊಚ್ ಜಾಲಸದೆಂ ವರೆಚ್ ಘಡಿ ಲುಸ್ತಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಿ ಬೊಂಬಾಯ್‌ಚೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆ ಪ್ಲವ್ಲೆ ಕುಡುಂತ್ ಕಂಫ್ಯುಟರಾಂ ಸದೆಂ ಬೆಳ್ತಾತ್. ಮುಟನ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ವಾಪ್ಲಿಂ ಬೊರೊ ಪಾಗ್ ಜೊಡ್ವಾಂ.

"ಬೊಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಘೆದೆ ವಾಪ್ಲಿಂ ತುಕಾ ಕಿಸ್ ದಿವ್ಕಾಂ ಮೃಣ್ ಭಗ್ವಾ" ಮೊಜೊ ಮಹಾನ್ ಮಿತ್ತ್, ಬಂದಾನ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿಚೊ ಬಾಲು ನಕ್ರೆ ಕರ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಯಾ ಗೆರಾಗ್ ಮೇವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ಚೆಯೊ ಆಸಾ.

ಆಫಿಸಾಂತ್ ಮಿಕ್ಲೆಸ್ ಮೊಘರಾನ್, "ವಲೊ: ಯಜೂ ತಿಯರ್. ಹಲೊ: ಯಜೂ ಬೊಯ್, ಹಾಯ್ ಜಾಲು" ಮೃಣ್ ಆವಯ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮೊಜರ್ ಮುಘಾವ್ ಲುಬೊಂಚೊ ಆಸಾ-ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಕಾಂ ಭುರ್ಗಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಂ?

ಹಾಂವ್ ಲೇವಿಕ್ ಯಾ ಸಾಹಿತಿಯೊ ಪ್ಲಯ್. ಅಶೆ...ಹ್ಯಾ ಕಂಫ್ಯುಟರ್ ತಜ್ಞಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ವಿತ್ತಾಂ ಸಂಬಂಧ ಮಯ್ಲಾ ಮೃಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ಞಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ...ವ್ಹಯ್...ದೊಚ್ ಪ್ಲವ್ಲೆಂ ಮಾರೆಂತ್ ಡಾವ್ನಾಸಾ. ವಿವರಣಾಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದ್ನಾಂ ಗಾಂಟ್ ಪಡ್ಲಿ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ನೆಣಾ.

ಮೊಜಾ ಲ್ಲಾನ ಪಣಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಗೆ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಿಂತ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪುರ್ಸತ್ ತರೀ ಖಿಯಾ ಆಸಾ ? ಹಿಣ್, ಮ್ಹಣ್ಗೆ ಬೊಂಬಯ್ ಮಹಾಸಗರಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕಾ ಬಿಂದುಚಾಕಿ ಲ್ಲಾನ ಸ್ಥಾನ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಫಿಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಪುಣ್, ಹೈ ಪಿಶ್ಯೆ ಮತಿಕ್, ಸಂವೇದನ್ ಶೀಲ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬುಧಡೆಂತ್ ದಪ್ರುಂಕ್ ಕೊಣಾಯಿಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ನಾ. ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೆಚಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜೀವನಾನ್ ಮೊಜಾ ಭಿತರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಜಾಗವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಿಚೊ ಗಾಂಡ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವೆ. ಹ್ಯಾ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ರಾನಾಂತ್ ಮಲ್ನಾಡಾಚೆ ಪಾಚ್ಚೆ ಸೊಫಾಯೆಚೆಂ ಶೋಧನ್ ಕೆಲೆಂ. ಭಾವನಾ ರಹಿತ ಮುಖಮಾಳಾಂನಿ ಹಳ್ಳಿಗಾರಾಚಾ ಜೀವನೋಲ್ಲಾಸಾನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಮುಖಮಾಳಾಂಕ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ದಜಾರೋಂ ಲೋಕಾಚಾ ಮುಖಮಾಳಾಂನಿ ನಿಶೆಂವ್ಚಾ ಭಾವನಾಂಚೊ, ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಂಚೊ, ಜಿತ್ಕೆಂಚೊ, ಸಂಬಂಧಾಂಚೊ ಸತತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಿಚಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂ ಎಕೀಕ್‌ಚ್ಚ್ ಗ್ರಹಣ್ ಕರ್ತಾ ಕರ್ತಾನಾ ಎಕೀಕ್‌ಚ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಕಥಾ ! ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯೆಚ್ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ "ದೈಜಾರಿಕ್ ಲೇಖಿಕ್" ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಪಾಲಾ-ಪಟ್ಟಿಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಸನ್ನಾರಾಚಿ ಏಕ್ ರಾತ್ !

ಅಳಿ, ಹಳಿಯಾ. ಶೀತಲ್ ಬಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಟ್ಲಿ ಲೋಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೆಕಾತ್ ಬಾಲು ರೂಮಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ. ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಂ ? ಹಾಂ...ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ನವಿ ಕಾಣಿ ಬರಂವ್ಚಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಂ.

"ಲೇಖಿಕ್ ಮಹಾರಾಯಾಕ್ ಪ್ರಣಾಮ್" ಬಾಲು ಸಾಟಕೀಯ್ ಜಾವ್ನ್ ವಂದನ್ ಕರ್ನ್ ಖಾಟ್ಯೆರ್ 'ಥೊಪ್ನ್' ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಪೆನ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೆಂ.

"ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಜಾ ಚಿಹ್ನೆ" ಅರಂಭ ಕೆಲಂ ಬಾಲಂನ."

"ಕೆತೆಂ?"

"ಕಾಣಿ ಬರವ್ಣಾ ಅಸಲ್ಯಾಂಯ್?"

"ಸಾ. ತಾಜೆ ದ್ವಡ್ತಿಮಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರವಾಸಾತ್ ಬರವ್ಣಾ ಅಸಲ್ಯಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ ಕೆತ್ಲೊ ವಿವರಾಯ್?"

"ಶ್ಯಾ! ತ್ಯಾ...ತ್ಯಾ...ಬಾಬ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಕೆತೆಂ ಪುರ್ತಾ ಬರಯ್ಲಾಂಯ್!"

"ಕೆತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ?"

"ಫಕತ್ ಪಳೆಲ್ಲೆ ವಿವರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್ ತಾಂ ಮಹಾನ್ ಲೇಖಕ್ ಜಾಲೊಯ್? ಕೆತೆಂ? ಮೊಜಾಯ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್‌ಗಿ? ಸಿಟಿಗಾದ್‌ಗಿ? ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ತೆ ತುಕಾ ಮೆಂ? ಮೊಜ್! ಮೊಜತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಯ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ನಟಿಂ. ಸಿಟಿಗಾದ್ ನಟಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಹಾಕವಿತಾಂ ಅಶ್ಚೆಂ "ಲೈವ್‌ಸೆಸ್" ವೆರ್ ಜಾಗ್ವಾಂನಿ ಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೆತೆಂ ಪುರ್ತಾ ನಾ?... ಮೊ ಸರ್ಗ್ ಕಳೆಂಮೊ? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸರ್ವ್ ಅಸಲ್ಯಾಂಯ್ ಹಾಂ...ಚಿಹ್ನಾಂ ವಿಶಿಂಯಿ ಬರಯ್ಲಾಂಯ್ ಮೊ?" ಬಾಲಾನ್ ಮೊಜ್ ವಾಬುಲ್ಲೆ.

"ಚಿಹ್ನಾಂವಿಶಿಂ ಬರಯ್ಲಾಂ? ಕೆತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆ?" ಮೊಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

"ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಫಾಕ್ ಫಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಯ್ ಪ್ಲೆಜಾ ತ್ಯಾಚೆ ಚಿಹ್ನಾಂವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಕುತೂಹಲಾ ಆಸಾ. ಘೆವ್ನ್ ಅಫಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಹ್ನಾಂವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಗೂಢತಾಂ ಜಳ್ತಾತಾ. ವಸಾಣ್ ಸಾಬ್ ಜಾಲಾಂನಿ ಮೊಕವ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ "ಮ್ಯಾಡಮಾಂ"ಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಕಾ ಹಾಂನಿ ಉದೆತಾತ್. ಘೆವ್ನ್ ಕಾಲ್ ಗಲಾಣಂಕ್ ಆಪುಣ್ತಾನಾ ಚಿಹ್ನಾಂ ಕೊಣ್‌ಗಿ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾರಿಯಾತ್ ತರ್ ತುಕಾ ವಿವರಾಂ ಕೆತ್ಲಾಕ್‌ಲೆ? ಫಿಲ್ಮ್. ಟಿ. ವಿ. ವಿರ್ಕಾಡಿಯಾಂ ರಿವೇರಿ ಕರಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಚೆ ಚಿಹ್ನಾಂಕ್ ಚಿಹ್ನಾ ರೂಪಾಕ್ ಪೊಡ್ ಪ್ಲೆಜಾ ಮನಾ ಪತಿತ್ಯಾತಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ

ಹ್ಯಾಗ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ತುಂ. ಕಾಮಾಟೀಪುರ, ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ರೋಡ್ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲಾ, ಪೆಶ್ಯಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾ ದೂಖಾಕ್ ಸ್ವಂಧಿತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾತಾಯ್‌ರೇ ?... ಪುಟ್‌ಪಾತರ್ ನಿದ್ತಲ್ಯಾಂವಿಶಿಂ, ಓಕ್‌ಪಾಕೆಟ್ ಕರ್ಚಾ ಭಂಗ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಖಿಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ರೇ ?... ಹೂಂ... ತುಂ ಏಕ್ ಪಿಸೊಚ್ಚ್ ಸೈ !" ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಿಯಿಲ್ಲ ಬಾಲುನ್.

"ವಿಮರ್ಶಕ್ ಮಹಾಶಯಾ. ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣಾಲೋಯ್. ಫೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಆತಾಂ ಲೆಕ್ಚರ್ ಬುಧ್ ಕರ್ನ್ ಪೊಮ್ತೊಚ್ ನಿದ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಹಾಂವ್.

"ಖಂಡಿತೆರೇ ಚೆಡ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಆಯ್ಕ್. ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಿಂವಿಶಿಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಕಾಸ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ. ಹಿ ಮಹಾಸಗರಿ ಬದ್ಲಾಂಚಿನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಜಿ ನಿರಾಶಾ. ವಿಷಾದ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ದವರ್ನ್ ಹಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಓಕ್. ತುಂ ಹ್ಯಾ ಮಹಾಸಗರಾಂತ್ ಎಕ್ಪರೊ. ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮೊಜೆಪರಿಂ ಬಿಂದಾಸ್

ಹಾಸೊ

ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ಪ್ರವೀಣ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮಧೆಂ ತರ್ಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಿಂಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅಶೀ ಬುಧ್ಧಂತಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಲ್ಲಿ ತೆ ಪಯ್ಲೆ ಜರ್ಮನಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಮಾಂಪೆಲ್ಯಾನ್ ಓಕ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಕೇಸ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂದ್ವಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಫಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್, "ಹ್ಯಾ ಮಾನವ್ ಕೇಸಾಚೆರ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಚಲಿಯಾ."

ಜರ್ಮನ್‌ಗಾರಾಂನಿ ಖೊಬ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶಕಿಂ ಸಲ್ವಾಲೆ.

ಹೆ ಪಾವ್ಲೆ ಜಪಾನಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಂಕಡೆಂ.

ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕೇಸಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ದೊಂಚ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ (ಎಕ್ ಸಿಲಿಂಡರಾಪರಿಂ) ಉಫ್ರಾಂತ್ ತೆ ಭಾರತಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆ.

ತೊಚ್ಚ್ ಕೇಸ್ ತಾಣೆ ಹಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಫಾಲೊ. ಹಾಣೆ ತಕ್ಷಣ್ "Made in India" ಛಾಪೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲೊ !

—ವಿಲ್ಸನ್ ಕೆಮ್ಬ್ರಿಡ್ಜ್

ಪ್ರವೃತ್ತಿಚಿಂ ಪೋದಾಣ್ ಕರಿತ್ತ್, ತೀತರಾಂತ ಜೆಗ್ಗ ಮೂರಿತ್ತ್, ವಿಂಚಾಯ್ ಚೆದ್ದಾಕ್ ಫಟಿಯಿತ್ತ್, ನಟಿಂ ತರ್ ತೆನ್ನ ತೆದ್ನ ಗಲ್ಲೊ ಸೊಧಿತ್ತ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್. ಲೀವ್ ನಡ್ ಪೆಣ್, ಫಾಲಾಂ ಕರಿಯೊ ರಡಾ. ಜೆಗ್ಗ ಮೂರ್ನ್ ವಿಂಚು ಪ್ಪಣ್ ಸೊಫಾನ್ ಯಾ. ತುಜಾ ಸಾಂತಿಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ತುಂವೆ ಯೆಮೊಳ್ ಬ್, ಮಾಗ್ ಮಾಗ್ವ್ ಫೆತ್ಲಾಂಯ್!" ಜೋರಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಖಾಚೊರ್ ಆಪ್ ಪಡ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ಮನ್ಶಾಚಾಂತ್ ತೊ ಫೊರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಫೆಬ್ ಬದ್ಲಾ ಲಿ ಬಿಂಚೊ ಮತಿ ಫತರ್ ಗಾಳ ಯೆಚೊನ್ ಲಿಬ್ ಒಫ್ ಕರೊ ಹಾಂವೆ.

2

ಫೊಡೆ ಪಪ್ಪ ಉಬ್ಬೆ.

ತಾ ದಿಸ್ ನೋಲಿ ಉತ್ತಾಂ ಜಾಲಾ ಉತ್ತಾಂವ್ಕ್ ತುಂವಿಂ ಪ್ಪಣ್ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಜಾಲಿರ್ ನಟಿಂ!

ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮಹಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಒತ್ತ ರೊಂ! ಹಾ ಮಹಾನಗರಿಚಿ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಉಸ್ತಿತ್ ಸಾಟಿತ್ ರಚ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸೊನ್?

ಕೊಣಾ ಪಾಸೊನ್?

ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಬದ್ಲಾತಾ ಜಾತಾ?

ಲೋಕ್ ಬದ್ಲಾತಾ?

ಅಶೆ ಸಫಾರ್ ನಟಿಂ ನಟಿಂ ಸಮಾಲಾಂ ಜೆತಾಳಾ ಮರಿ ಮೊಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಫಿಂ ಜಾಲಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್! ಕನ್ಯಾ ಪುರುಷಾಳಾ ಖಾಕಿರ್ ಬೊಂಬೆಚಿಂ ಕನ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ತಿತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಾಲಾಚಿ ಸಮಾಲಾಕ್ ಮೊಜೆ ಕಡನ್ ಸೊಂಪಿ ಜವಾಬ್ ನಾ! ತಾಣ್ ಸಾಂಗ್ ಲ್ಲೆವಿಂ ಹಾಂವೆ ಯೆಮೊಳ್ ಪರೇಗ್ ಪರಬಸ್ತ್ ಮಾಗ್ವ್ ಫೆತ್ಲಾಂ! ಹಾಂವೆಯೊ ಒಯೆಜಾಯ್ಗಿ? ಗಲ್ಲೊ ಸೊಫಾನ್ ಪ್ಪಣಾಜಾಯ್ಗಿ? ಬಿಂವಾಸ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿಚಿಂ ಪೋದಾಣ್ ಕರಿಜಾಯ್ಗಿ? ನಾ ಮೆಂ ಮೊಜಾನ್ ಆಸಾಧ್...ತರ್?

ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ?

ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ?

“ಹಾಂ, ಬಾಲ್ಯಾಯೊ ಜಾಣಾ, ತುಮಿಯೊ ಜಾಣಾಂತಕಿ
ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲಾ ದೋನ್ ಹಬ್ಬಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಂ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಆಫೀಸ್ ಸುಟ್‌ಲೆಂಚ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ದೆಂವೊನ್
ಮಾಥ್ಯಾಸಿ ರಾಕಿಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಹಾಸಗರಿಚಾ ರಸ್ತಾಚಿಂ ಲಾಂಬಾಯ್,
ರುಂದಾಯ್ ಮೆಜಾಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಾಂ.”

“ಹೇಯ್ ಯಜ್ಞಾ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾರೇ ತುಕಾ ? ಬೊಂಬಯ್
ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೆಖ್ಚೆಪರಿಂ ಸದಾಂನೀತ್ ಭಂವ್ತಾಯ್ ?” ಬಾಲ್ಯಾ
ಮೊಜೆಂ ಪರ್ತೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಡ್ಲಾವ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೊಂವ್ತಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನೆಣಾ ! ಬದುಕು ಪಿಶೆಂ
ಲಾಗ್ಚಾರ್ ಆಸಾ” ಜಿಫಿಕರಾಯೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾಂ.

“ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಚಾರ್ ಆಸಾ ನಹಿಂ, ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ ತುಕಾ !” ಬಾಲ್ಯಾ
ಹಾಸ್ಟಾ.

ಪ್ಹಯ್, ಪಿಶೆಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್
ದ್ಲೆ ಭೊಂವ್ಡೆಂತ್ ಏಕ್ ವಿಳಿತು ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹಾಂ... ಬೊಂಬಯ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಪೊಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪೊಂತಾ
ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಸೂಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಿಂ.
ತಾಂತಾಂ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯ ಮೊಜೆ ಮಕಿಂತ್ ಗಾಢ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ !

ತ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೃಜನ್ ಶಿಲತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಉದ್ದೇಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಅಗಾಧತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಂಪೇದನಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆನ್ ಮೊಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ !

ಆನಿ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿಂ—ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾರಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಪ್ರೇಮಿಂಚೆಂ !

ಬಿಜಿಟಾಂನಿ, ಪಾರ್ಕಾಂನಿ, ಬಸ್‌ಸ್ಕೋಪಾಂನಿ, ಹೊಟೆಲಾಂನಿ,
ಮಿಂಯ್ಲರ್ ದೈತಾಂ ಥಂಯ್ಲರ್.

ತಾ ಪ್ರೆ ಮಿಂಜೊ ಹಾಸೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್.

ತಾ ಮೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಡಾರ್ಲೊಂ ಫಾವಣಾಂ.

ಮಾನ್ ಸಂಘಾಡಾಕ್, ಉತ್ಪಟತಾ !

ಹಂ ದೈಕ್, ವೆಪ್ಪಾ ವೆಪ್ಪಿನ್ ವೆಪ್ಪಿನ್ ಕಾಳ್ವಾಂತ್ಲೊ ಕುಣಿ
ಅಪಾವಂಫಾಯ್ ಮೂವ್. ಕತೆಂಗಿ ಹೊಗ್ಲಾವ್ ಫತ್‌ವ್ ಪರಿಂ.
ಕೆಸ್ಲೆಂಗಿ ಉಣೆವಾಕ್ ಅಪ್ಪೆಪರಿಂ. ಅಪೂನ್ ಪಯ್ಸಾಂತ್ ಕಾಳ್ವಾಂ
ಫಾಂ ಗೂಂಡಾಯೆಂತ್ ರಿವಾಲ್ವೊ ಕೂಕ್ಟ್ ಫಾವಣಾಂ. "ಫತ್ವ್" ಕರ್ನ್
ಪಯ್ ಪಡಾರ್ಲೊಂ. ಕಾಳ್ವಾ ವೆಪ್ಪಿ ರಾಗ್ ವೆಪ್ಪಾಂಕ್ ಸುರಾ ಜಾಲೆ
ಅಪೂನ್ ಲೋನ್ಯಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಕುಣಿ ಪಪ್ಪಾ ಮನ್ ಅರಂವ್. ಉಣೆ
ಪರತ್ ಎಕ್ ಸನ್ಸಾರಾಚಿ ರಾತ್ —

"ಹಾಲು, ಲಿತಲಾಕ್ ಯಾಗಿ ?" ಹಾಂವೆಂವ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ದಿಲೆ.

"ಲಿತಲಾಕ್ ? ತುಂ... ? ? ತುಂ ಲಿತಲಾಕ್ ಯಿತಾಯ್ ?"
ಜಾಲೊನ್ ಮೊಳ್ ಸಂಕಟಾಂತ್.

"ಹಾಂ. ಬಿಬಾರ್ ಒಪಿಟೊಂ ಪ್ಲಾಕ್ ಮನ್ ಜಾಲಾಂ !"
ಗಂಫಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹಂ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಅಡಾ ಪ್ ಜಾವ್ನಾನ್ ! ಹಾಂವ್ ಮಲ್ತೆನ್."

"ತುಂ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾಯ್ ವ ನಾ ?" ತಾಳೊ ಕಾಮೊ
ಹಾಂವೆ.

"ಮಿಟಿತ್ ಮಿಟಿತ್" ಜಾಲೊ ಫಾಯ್ ಸರ್ಲೊ.

ಕೊಡ್ಪಾ ಕೊಡ್ಪಾ ಮಿಂಯ್ ತಾಳಾಕ್ ವೆಂವಪ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಾ ಕಾಡ್.

"ಯೆಡೊ. ಮೊಜಾ ಬೆಡ್. ತುಂವೆಯೊ ಮಿಂಯ್ ಒಪಿಟೊಂ
ಫಟನ್ ಎಕ್ ಚರಿತ್ರಾರ್ ಫಟನ್‌ಯ್ ಸ್ ! ಸಾಂಗ್, ತುಜೆ ಮಿಟಿತ್
ಕತೆಂ ಆಸಾ ?" ಕತೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಮಿಟಿರ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಹಾಣೆ ಹಾಂಗಾಂ
ಅಪವ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಪ್ಲಾಕ್ ಗ್ರಮಾಕ್ ಕೆಳ್ಳಾ ಜಾಲಾಚಿ ಸೂಕ್ತ್, ತಕ್ರಿಕ್
ಮೆಚೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅರಂಫ್ ಕೆಲೆ ಹಾಂವೆ —

“ತುಂವೆ ಸಲಹಾ ದಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಹಾನಗರಿಚೊ ಗರ್ಭ್ ಉಸ್ತುಂಚೆಂ ಹಾಂವೆ ಬಂಧ್ ಕೆಲಾಂ.”

“ಫೋವ್ ಬೊರೆಂ” ಆನ್ಕೆಕ್ ಬಿಯರ್ ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲಿ ಬಾಲುನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂಕಿ ಬಾಲು, ತಿ ಬದ್ಲೊಂಚಿನಾ. ಪುಣ್... ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲಾಲಾಂ! ತರಿ: ಪುಣ್ ತುಜೆಪರಿಂ ಬಿಂದಾಸ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಆಸಾಧ್ಕ್!”

“ಅರ್: ಯಜ್ಞಾ. ವಿಷಯ್ ಶಿವಾ ಸೊಡವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ: ತುಕಾ?” ಕರ್ಕಲ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಮಾನ್ ಬಾಲುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್. ಕೆಡ್ನಾಯ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ನಾಯ್?”

“ಕೊಣಾಚಾ?” ಬಾಲುನ್ ಹಾಸೊ.

“ಜೆಡ್ನಾಚಾ.”

“ಪಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಜೆಡ್ವಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸದಾಂನಿತ್ ವ್ಹಚ್ತ್.”

ಸಾಂಗ್ಲೊಂಕ್

- ★ ಗುಲೊಬಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾನ್ ಗುಲೊಬಾಚಾ ಕಾಂಟ್ರಾಂಚೊಯಿ ಮೋಗ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ನಾ.
- ★ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ವಸ್ತುರ್ ನಾತ್ಲಲೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಭರ್ಗಿಂ ಜನ್ಹೊನ್ ಯೆತಾತ್.
- ★ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ತಿನ್ ಇಂಚ್ ಜೆಬ್ 6 ಫುಟ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ತಾ.
- ★ ಸಂಸಾರ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾಳ್ವೆಂ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ಚಿನಾ.
- ★ ವಾಳ್ವೆ ಪಂಯ್ಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರ್ಯ್ತ್, ಪುಣ್ ಪರ್ತೊಂಚಿ ದೀಸ್ ಧರ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.

• —ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳ

“ಮೊಜ್ಜಿ ಮತ್ತೆ ತು ನಟಂ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಎಕಾ ಮುನಿಂ
 ಥಾವ್ನ್ ಮೊಂಬಯ್‌ಬಾ ರಸ್ತಾಚಿ ರಾಜಾಯ್. ರಾಜಾಯ್ ಹಾಂವೆ
 ಮಜೆ. ಪ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆರ್ಕಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಾಲ್
 ಏಕ್‌ಚೊ-ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊರಾಂಚೆ!”

“ತರ್ ತುಂ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆರೆತಾಯ್?”
 ಬಾಲು ಹಾಸೊ.

“ಜಾವ್ನ್ ಪುರೊ ಬಾಲು” ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಪಾಲಯ್ಲೆ. “ಹಾ
 ಮಹಾನಗರಿಬಾ ದರ್ಜಾಂಚೊ ಮೊಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಮೊಜ್ಜಿ ಕಾಳ್ವಾಂತ್‌ಯೊ
 ಪಾಲಿಪಣ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಎಕ್ದೊ ವರ್ಣಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾ.
 ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ, ಮೋಗ್ ಘೆವ್ಚೊ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಜಾವ್ನ್
 ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ನಟುಂಗಿ? ಮೆ ಭಾವ್-ಬಂದ್ವಾಂ ಕೆತಲೊ
 ಭ್ರಮಾತ್ಮಕ್ ತರಿ ತೀವ್ರ ಅನುಭವ್ ದಿತ್ ನಟುಂಗಿ? ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಏಕ್
 ವಾಪ್ತಿಂ ಪುಣೆ ಮೊಗಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ.”

ಮೊಜ್ಜಿ ಉತ್ರಾಂ ತೀವ್ರ ಗಮನ್ ದಿವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ
 ಬಾಲು ಜ್ಯೋರಾನ್ ಹಾಸೊ.

“ದಯ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾಸರ್ ಬಿಂಬಾಂತ್‌ಯೊ ಮನ್ ನಾ, ಆತ್ಮದತ್ತಾ
 ಕರ್ನ್ ಘೆಯಾಂ, ನಿರಾತಾ, ಉದಾಸ್‌ಪಣ್...ಆರೆಂ ತರೆಂ ಮ್ಹಣ್
 ಕಾತರ್ತಲೊಯ್?... ಹುಮಕ್?...ಆನಿ ಆಡ್ ಆಜಾಸಕ್ ಜಾವ್ನ್?”

ಅಂತರ್	ಅಂತರ್ ಕಿತ್ಯಾ?
ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ	ಕುಟುಂಬ್ ಆಮ್ಚೊ
ಮೊಜ್ಜಿಲಾಗಿ ಆಸಾ	ಅಂತರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕುಡೀಕ್ ಆಮ್ಚೊ
ಮನಾಂತ್ ತುಜೆ	ವೆಗ್ಳಾ ಬಾರ್ ಮೊ
ಯಾದ್‌ಯೊ ಆಸಾ	ನೊಸುಂ ಕರೆಂ,
ತಾರಾಂ ಜುಂಜಾಬಾ ಅಂತರ್	ನೊಸುಂ ಕರೆಂ,
ಆಮ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸಾ	ತುಜೆವಣಿ ಹಾಂವ್
ತರ್...	ಜಿಣ್ಯೆಂ ಕರೆಂ?

ಆಕಾಸಾ ಸಾಗೊರಾಚೊ — ಗ್ಲೆ:ದಿಸ್ ರೆ:ಗೊ

“ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲಿ ಚಲಿ ಆಶೆತಾಂ ಹಾಂವ್ !”

ಹಾಂವೆ ಬಾಲುಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ.

ರಾಂಬ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಬಾಲುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್ ಯಜೂ, ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ, ತರಿಂ ತುಜಾ ಕೋಮಲ್ ಭಾವನಾಂಚೆರ್, ಭಾವುಕತೆಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಂಡಿತ್ ಗೊರವ್ ಆಸಾ. ತರ್ ತುಂ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್‌ಮೊ? ಗೊ ವಿಹಡ್. ಬೊಂಬೈಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಗಾರ್ ನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್‌ಚೆ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ರೀಮಾ, ಮೈತ್ರಿ, ವಂದನಾ ವಿಭಾ...ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್. ತುಂವೆ ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆ ತಸ್ಕಾ ಸುಂದರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ‘ಫಟಿಕ್ಯು’ ಕರ್ನ್ ರಾಗ್ತಿತ್. ಶುಬ್ ಪ್ರೇಮಿ !

ಜಿಲ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್—

ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ಲಾ. ಕೂಡಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್. ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ಭಜಾಣ್ಯಾಂನಿ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂಚೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

ಸಾಂಗ್ಲೊ

ಶೆಂಬೊರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರಿಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್ನಾ.

ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಪಾಯ್ ನಾಂತ್, ಪುಣ್ ತೆ ಥಾಂವ್ತಾತ್. ತಾಕಾ ಕಾನ್ ನಾಂತ್, ಪುಣ್ ತೆ ಆಯ್ಕಾತಾತ್.

ಚಲಿಯೊ ತಶೆಂ ಮಾಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆಂಬ್ ಆಸಾನಾಂತ್.

ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸುಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಗ್ರೇಸ್ತಾಚೆಂ ಸುಣೆ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪುಸ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾ.

ಗ್ರೇಸ್-ಕಾಯ್ ಯೆತಚ್ಕ್ ಸಭಾರ್ ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಯೆತಾತ್, ದುಬೈಂಪಣ್ ಯೆತಚ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸೈರಿಯೊ ನಾಂತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

"ಬಾಲಾ, ಪಯ್, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ, ಪರ್ಮಾನ್ ಪಜಾರೊಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಆಸಾತ್ ವಿರೆಂ. ರೀಮಾ, ಮೈತ್ರಿ, ವಿಭಾ, ವಂದನಾ ಉದ್ಯಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹಳೆಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲಿಂಚ್ ಭಾವಣಾಂ ಉದ್ಯಾಸಾಂತ್. ಎಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಸೇಜರಾಚಾ ಕ್ಯಾಚಿನಾ ಭಿತರ್ ಗುಟ್ಟಾ, ಗುಟ್ಟಾನ್ ರಿಗೊನ್ ಬಸ್ತಾ ತರ್ ಅನ್ಯೇಕ್ಲೆಂ ಶುಬ್ತ್ ಆರ್ಚಿಫಿಶಿಯಲ್ ಮೊದಲ್. ಅನ್ಯೇಕ್ಲೆಂ ಛುಬೆಂ. ಅನ್ಯೇಕ್ಲಾಕ್ ಸರ್ವ್ ವಾದ್ ಭಾವ್ ಲೆಖ್ತಾತ್ ವಿರೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ಯೇಕ್ಲಾಕ್ ಆಸಾಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಕಾಯಾಕರ್ನ್ ಹಾಸಾಸಾಕಾ."

"ಖೀತಿತ್ ಹಾಸಾಸಾ, ಸಾಂಗ್."

"ಆಯ್ಕ್. ಜಯಪ್ರವಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಲಕ್ಷಕ್ ವಾ ವಿಮಳಾಚೆಂ. ಜೂಟಿ ಚಾವ್ದಾಪರಿಂ ಮುಗ್ತ್. ಮೊದಲ್ 'ಮೊಂಟೆನಿಯಸ್' ಜಾವ್ನ್ ಹಾಸೊ ರಿಂದ್ಲೆಂ. ಮುಧಾರಿಪರಿಂ ಮೊಳಿ ಛುಬ್ಲೆಂ. ರೆಖಾಪರಿಂ ಸೆಕ್ಲಿ. ಆರ್ಕಾಲ್ ಆದಯ್ಲಿ ಪಾತ್, ಘೆಂವ್ಕ್ ಮುಸ್ಸೊಪರಿಂ ಆಕ್ರಿಯಾಕೆಲಿ ಲಾಬ್ ರಿಂದ್ಲೆಂ ಚೆಣಾಂ ಜಾಲಾ."

ಸಾಂಗ್ಲೊಂ

- ಮೊಟಿ ಪ್ಲಿ ಸಾಟ್ ವರಾಂಚಿ ಕ್ವೆವೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಾಪೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರಿವ್, ಸುಗ್ಗೆ ಬರೆ.
- ಪಜಾರ್ ಸೈನ್ ಆಸ್ಲಾರಿಂ, ಎಕ್ಲೊ ಸೇವಾಪತಿ ನಾತ್ಕಾರ್ ತಾಂಚಾವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.
- ವೆವಾಕ್ ತೊಂಡ್ ನಾ. ತೊ ಮನ್ಶಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾ.
- ಸಾರ್ವೊ ಉದತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕೊಣಾಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾತಿಂ ಉದನಾ, ಸರ್ವಾಂ ಪಾತಿರ್ ಉದತಾ.
- ಆಶಾಂ ಚೋರ್ ರಾನಾಂತ್ ಸಾಂತ್. ಅಭಿಸಾಂ ಆಸಾತ್.
- ಕಾಂಯ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೆಕವನ್ ಹಾತ್ ಫೊಡ್ವಾನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ.
- ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಳತ್ ಆಸ್ತಾ, ಪ್ಯಾಕ್ ಘೊವಾಕ್ ಕಳತ್ ಆಸಾನಾ.

- ರಿಗೊನ್ ಲೆಖ್ತೊ, ಕಸ್ಲಿಂಚೊ

ಹಾಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ಯೊ ಬಾಲು ಮೊವೊ ಪಡೊನ್ ಹಾಸೊ.

“ಯೆಡೂ ಚೆಡ್ಲಾ, ತಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಕಾ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ತುಂವೆ ಪ್ರದ್ಲ ಕಡೆನ್ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಪಡಾತ್ ! ಏನಿವೆ, ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್‌ಹೆಚ್ ತಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಆಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಪ್ರರೊ. ಆಲ್ ದಿ ಬೆಸ್ಸ್.”

3

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಬಾಲುನ್ “ಆಲ್ ದಿ ಬೆಸ್ಸ್” ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರಂ (?) ಮಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ದಾಸ್ತಾಚ್ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಾಲೊಂ.

ಮೊಗಾಜಾ ಅನ್ವೇಷಣಾಚೊ ಆರಂಭ್ ಹಾಂವೆ ನಮಾಚ್ ವಿಧಾನಾಂತ್ ಕೆಲೊ. ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ? ಕಾಣ್ ಬರಯ್ಲೊ ! ವ್ಹಯ್ ಮೋನ್‌ಚ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಉವ್ಕ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಕಥಾ ಬರಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಕಟಣಾಕ್ ಥಾಡ್ಲಿ !

ಕಾಣ್ಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ — “ಕಾಳಿಡ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾಗೊ ಚೆಡ್ಲಾ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇ !”

ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಕವನಾಚೆಂ ಸ್ಕಾಂಪಲ್ ಪಳೆಯಾ.

ಸಾಂಗೊನ್ಯೊ

✽ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಂಯ್ ಭಾರೀ ಅಂತರ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಅಂತರಾಜಾ ಕಾರಣಾನ್‌ಚ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾತ್.

✽ ಮೂರ್ಖಪಣ್ ಗೂಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಖಂಚೆಯೊ ವಕಾತ್‌ನಾ.

✽ ಜ್ಞಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಪತ್ತಿ ಕೊಣಾಜಾನ್‌ಯೊ ಅಪಹರಿಸ್‌ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

✽ ಪಯ್ಲೆಂ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೊ ಚೋರ್, ದೇಶ್ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಯ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಕೆಳಗಡೆ ಲಿಪಿ ಅನುಗುಣ ಬೆಟ್ಟ ಧಾಂಪೆನ್ ಯೆ
 ಸ್ವಪ್ನಂ ಅನಾತ್, ಮೊಗಾಟೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಅನಾ ಫೆಂವ್, ಯೆ
 ಮೊಟೆಂ ಭಗ್ನಂ, ಸಂವೇದನಾಂ ಫುಲಂವ್, ಯೆ
 ಅದರ್ಮ್ ಜಾವ್, ಬಾಯ್ ಜಾವ್, ಗುಡ್ ಜಾವ್, ಯೆ
 ಉಕ್ಕಾರ್ ನಿವಾವ್, ಸಂವರ್ ಭಮೇಕ್ ರಚುಕ್ ಯೆ
 ತುಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ದಿ, ಮೊಗ್ ದಿ, ಉದ್ ದಿ
 ಮೊಗಾಟೆಂ ಅಪ್ಪೇವಣಾರ್ ಅನಾಂ, ಧಾಂಪೆನ್ ಯೆ.

ಮೊಟೆಂ ಭಗ್ನಂ, ಸಂತಿಮೇತಾಂ ಅಟಾವ್ಲಿ ಕಾಣ ಪಂದ್ರಾಚ್
 ದಿಸಾಂನಿ ಫಾವೂನ್ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾವುನ್ ಆಯ್ಲೆಚ್, ಫಾವುನ್ ಆಯ್ಲೆಚ್
 ಎಕಾಚ್ ದಪ್ಪುನ್ ಜೆಹುಂಯೊ ಧಾಂಪೆನ್ ಆಯ್ಲೆಂ !

ಸೊಮಾರಾಟೊ ದಿವ್, ಪೊಣಿ ಸಾಡೆ ಸೊಪ್ —

"ಬಾಲು ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಅಫಸಾಕ್ ಫಾಯ್, ಸರ್ಗ್ ಗೆಲ್ಲೊ.
 ಫಾಂವೆಯೊ ಫಾಯ್, ಸರ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಲೊಂ, ಜಾಗ್ವಾಕ್ ರೊಕಿ

ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆಂ

ಪಾವ್ಲಾ ಉದ್ವಾಕ್
 ಗಾಂವಾರ್ ಮೊಜಾ
 ಸ್ವಂಯ್ ಫಾಂಟೆ ವ್ಹಾಲ್ತಾತ್.
 ಪಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್
 ಕಾಳಾರ್ ಮೊಜಾ
 ಮಂಟೆ ಫಾಂಟೆ ವ್ಹಾಲ್ತಾತ್.
 ಅಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ಚ್ !
 ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಗಾಂವ್ಚಾ ಜಿಲ್ಮಾನ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲಾಂ
 ಜುರೊ ಜುರೊ
 ಕರಾನ್ ತಾಚೊ
 ಗಾಂವ್ಚಾ ವಿಜ್ವಾರ್ ಸುಕಯ್ಲಾಂ.

ಗಲಬ್ಗಾರ್

ಜೊಣ್ಣಾಂನಿ, ಗಾಂವ್ಚಾಂನಿ
 ಅನಿ ಜಾಂವ್ಚಾಂನಿ
 ಉಫಡಿಂ ಬಾರಾಂ
 ಮದಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಬಪ್ಪಾಂ,
 ಮಜ್ಜೆಂನಿ ದಿವ್ಚ್
 ಪಿತ್ಲಾಂ ಫರಾಂ,
 ಗಲಬ್ಲೆ ಜೊಡ್
 ವ್ಹಾಂವ್ಚೆ ಬಾರಾಂನಿ
 ಸುಕವ್ನ್ ಬಾಚ್ಚೊ
 ಭುರ್ಗೊಂ ಬಪ್ಪಾಂತ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂನಿ
 ಪಾಡ್ ತಾಂಚೊ ಮಜ್ಜೊ !

—ಗ್ಲೊದಿಸ್ ರೆಗೊ

ಪದ್ಧತಿ ಬಾಚಿ ಮುಖವು ಅಂವರಾನ್ ವಯಸ್ಸು ಮೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲ
ಉಗ್ಗಂ ಕೆಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಮುಖಾರ್ ಎಕ್ಲೆ ಜಲಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ?”

“ತುಂಚ್ !” ಜಲಿ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಹಾ...ಹಾಂವ್ ? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ನಾಯ್ ?”

“ಓಹ್...ತುಮರ್. ಪ್ಲೀಜ್ ಕಮಿನ್.”

ಜೆಡಂ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕದಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕೂಲಂಕುಪ್
ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ವರ್ಸಾಂ ಕಾಂವ್ ವಿಸ್ ಯಾ ಬಾವಿಸ್
ಜಾತಿತ್. ಸುಂದರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕಿ ಲಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.
ಸಲ್ವಾರ್ ಕಮೊಡ್ ಜ್ವಸ್. ತೀಕ್ಲೆ ದೊಳೆ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖ್ಯಾನ್
ಬುಧ್ಧೆತ್ ತಸ್ಲಿ. ಗೂಂಡ್ ಅನುಭವ್ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸ್ವಾತಿ” ಮೊದಲ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಗುಡ್ ನೇಮ್”

“ಮೊಗ.ಬಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಮೂ ತುಂ ?”

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್...ಆಂ ! ಮತ್ಲಬ್ ?”

“ತುಜ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯಾ ಹಾಜೆ ಆದಿಯೊ ಹಾಂವೆ ಮಜ್ಜಾತ್.”
ಹಾಂವೆಯೊ ತುಜೆ ಅಭಿಮಾನಿ. ಹಿ ಕಾಣೆ ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆ ಮಜ್ಜಿ
ಕಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ಚೆಡ್ವಾನ್. ಹಾಂವೆ ಪತ್ರ್
ಘೆತಾನಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಶರ್ಮಾವ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೊ.

“ಮೊಜೊ ಗಾಂವ್ ಮೈಸೂರ್. ರಜೆರ್ ಹಾಂಗೂಸರ್ ಅಂಕಲಾಗೆಂ
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಅಜಾಣಕ್ ಕಾಣೆ ಮಜ್ಜಿ. ಕಾಣೆ ಮಜ್ಜಾ ಮಜ್ಜಾನಾ ತೀವ್
ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕಿ ಲಾಗ್ಲಿ...” ಚೆಡ್ವಾನ್ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ?” ಪ್ರಶ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆ.

“ಪಳೆ, ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಜೆಂ ಚಿಂತಾಂ
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ದೊತಾತ್ ಕಂಯ್. ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ತಶೆಚ್
ಹಾಂವೆಯೊ. ತುಂ ಲೇಖಕ್. ಹಾಂವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ, ಯೆ, ಏಕ್

ಜಾಯಾಂ. ತುಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ. ಹಾಂವ್ ತು ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಆವಯ್, ಬಾಯ್, ಇಚ್ಛಿಕ್ ಜಾತಾಂ. ಉಪ್ಪಾರ್ ಸಿವಾಯ್ತಾಂ. ತು ಪೊರೆತಾಂ. ಉಮೆ ದಿತಾಂ. ಸಂವೇದನಾಂ ಪುರಿಯ್ತಾಂ. ತುಂಚ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಸರ್ವಸ್ವಾ. ತುಜೆ ಪುತರ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಟಾಯ್ಲೊ ತಮಾರ್..." ಹಾಕ್ ಪೂಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಅರೆ ಭಾವೂಕ್ ಹಾವ್ನಾಸಾ ಓ ಜಲಿ! ವ್ಹಯ್, ತಿಟಾ ಮೊಳ್ಯಾಂ ಆರಾಧ್ಯ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ! ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಸಿತ್ ವಾಜಾ ಕರ್ಚಿ ಆವನ್, ಭಕ್ತಿ ಆಸ್ಲೊ!

ಹಾಂವೆ ತಿಟೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಚಿ ವ್ಹಳೊ.

"ಮಿಂಡಿತ್ ಚೆಡ್ಪಾ. ಯೆ. ಭಾಯ್, ಯಾ. ಸಾಂವೆ ಪಯಣಾಂತ್ ಭಂವ್ಲಾಂ."

ಕೂಟಾಕ್ ಮಿಗ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂವೆ ಸ್ವಾತಿಕ್ ಸಕ್ಲೆ ಆವನ್, ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಗಾಕ್ ದೆವ್ಚ್ಯಾಂವ್ ಆಮ್.

ಸಾಂವೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾರ್ಲಾ. ಸಿನೇಮಾ ತಶೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಂವೊನ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ ಜೆ ಪಾಟಿ ಪಯಣ ಕರ್ನಾಕ್ ಮೊವ್ಚ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾಂವ್. ಕಾಲೊಕ್ ಮಾಂಡುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮಕ್ಕರ್ಲಿ ಲೈಟಾಂಟಿ ಉಜ್ವಡಾಕ್ ಲೆಂವರ್ ಬಸ್ಲೊ, ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

"ಬೇಲ್‌ಪುರಿ ಮತಾಯ್?"

"ಹೂಂ"

ಬೇಲ್‌ಪುರಿ ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಮಾವ್ ಮುಂಗಾಲ್ಟೆಂಚ್ ಹಾಂವೆ ತಾಲೊ ಸಡಿಲ್ ಕೆಲೊ—

"ಸ್ವಾತಿ ಚೆಡ್ಪಾ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚಿ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸಾಂ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಮೊಣೆಂ ಘಾವನಾಂ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆ ಕಾಣ್ಕೆಂತ್ ಮಿಂತಾಯ್ಲಾಂತ್, ತಿಮಾಯ್ ತುಂ ಕಲ್ತೆತ್ ನಟಿಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತಾಂನ್‌ನಾಂ, ತಿ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ಮಿಕ್ ಜಿರೆ ಸ್ತಂಧಿತ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಸ್ತಂಧಿತ್ ಜಾಲೆಂಯ್ ಆ. ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿಂ!...ಹಾಂವ್ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸ್ಚಿ ಚೆಡ್ಪಾಕ್

ಜಾಯ್ ಆಸ್ತು ಅರ್ಹತಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆ ಕಾಣ್ಕೆಂತ್ ತಿಳ್ಳಿ ಲ್ಹಾಂ
 ಮಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಿ ಅರ್ಹತಾ ಜರೂರ್ ಆಸಾತ್, ಚಡ್‌ಚ್.
 ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್. ಪುಣ್...ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ನೆಣಾ. ಮ್ಹಾಕಾ
 ತುಜೆರ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಭಾವನಾಂ ಉಜ್ವಾನಾಂತ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?...ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಸಾಂಗೊಂ ? ಕಾಳಿಜ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾಗೊಂ ಚೆಡ್ವಾ, ಧಾಂಪೊನ್ ಯೇ ಮ್ಹಣ್
 ಹಾಂವೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ತಿಣೆ ಮೊಜೆ
 ಸರ್ತಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಟಿಂ ! ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಿಚೆ ಸರ್ತಿಂ ವ್ಹೆಚೆಂ !...ಸ್ವಾತಿ,
 ತುಕಾ ವ್ಹೆತೆಂ ಮೊಖ್ ಭಗ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಪುಣ್
 ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ !”

ಹಾಂವೆ ಮೊಜೊ ಲಾಂಬ್ ಶೆಮಾಂವ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ನ್ ಸ್ವಾತಿಚೆ
 ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕ್ಲೊಂ. ಮೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಭರ್ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ತಿ ತಕ್ಲಿ
 ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲಿನಾ. ಜೊಟಿಂ ಸುರೊವ್ ಉಸ್ತರಾಗ್ಲೆಂ. ಆಖೀರ್ ಎಕಾಚ್ವಾಣೆ
 ಉಟ್ಟೆಂ. ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮೊಖ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಧಾಂಬುನ್ ಧನ್
 ಕಿತ್ಯೆಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಜಲ್ಮಿಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ !



ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಚಲಿ
 ಸ್ವಾತಿ. ಸರ್ವ್ ಫಿಲ್ಮಾಂನಿ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ—ವಿಚಿತ್ರ್ ಭೆಟ್. ವಿಚಿತ್ರ್
 ಉತ್ರಾಂ. ರಭಗ್ಲಾಣೆ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಂತ್, ಜಾಲ್ಲೊ
 ಅಧ್ಯಾಯ್.

ಹಾಂ, ಆತಾಂ ಸ್ವಾತಿಕ್ ದೆಗೆನ್ ದವರ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಯಾ. ಆತಾಂ
 ದುಸ್ರೆ, ಚಲಿಯೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಿಚೆಂ ಸಾಂವ್ ರೇಣುಕಾ. ಮಟ್ವಾನ್
 ರೇಣು. ಪ್ರಾಯ್ ಜೊವೀಸ್.

“ಮೋದಿ ಟಿಪ್ಪರ್”ಂತ್ ಟೈಪಿಸ್ಟ್. ವಳಕ್ ಅಜಾಣಕ್ ಬಸ್-
 ಸ್ಪೋಪಾಂತ್ ಜಾಲಿ. ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ಭೋವ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯಭರಿತ್
 ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪಾಟಿಲ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಹೆಪ್ಪಾ ಧಾವ್ನ್ ಬಸ್‌ಸ್ಪೋಪಾಕ್ ಏಕ್ ನವಿ
 ಚಲಿ ಸದಾಂನೀತ್ ಸಾಡೆನೋವಾಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ದೆವ್ಲೆಂ.

ಪಳಿತಾಂ ಪಳಿತಾಂ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಮೆಚ್ಚೊಲೊಂ. ಮೊಗಾಚೊ
 ಆಸ್ತೊಪಣಾಚಿ ಚಲಿ ಹಿಚ್ಚಿ ಜಾವ್ನಾಸೊಂಕ್ ಪುರೊಗಿ? ಹಂ ಭಾವನ್
 ದಿಸ್ ವ್ಹತಾಂ ವ್ಹತಾಂ ಧಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ವ್ಹಯ್, ಹ್ಲೆ ಚಲಿಯೆ
 ಧಂಯ್ ಕಸ್ಲೊಗಿ? ಕಳ್ತತ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಾವನ್
 ಇತ್ಲೆಂ ಧಡ್ ಜಾಲೆಂಕಿ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಇಚ್ಛಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್
 ಜಾಲೊಂ. ಹಫ್ಯಾಂತ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಲೂಟ್ ಸಾತತ್‌ಲ್ಲೆ ತರಿ ತ್ಲೆ ವಿಶಿ
 ಸೊಮಾರಾ ತೆಚಿ ದೆಗೇವಂಟ್ ಉಫೊ ರಾಪ್ಲೊಂ ಆನಿ "ಹಲೊ" ವ್ಹಳೊ

ತೆಂ ಕತ್ತಣ್ ಮ್ಹಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಶ್ಟ್ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್
 ವಿಶಾರ್ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ.

"ಲೂಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್" ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಲ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ. "ತುಂವ್
 ಹಲೊ ವ್ಹಳ್ಯಾಚೊ ಉಪ್ಪೆಲ್ ಸಿತೆ ಸಾಂಗೊಂ? ವೊವ್ ಇಚ್ಛಾಗತ್
 ಕರ್ಚಿ ಹಿಚ್ಚಿಕ್ ಬೆಡ್‌ರೂಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹಜೊಂ! ಆಮ್ ಪ
 ರ್ಲೆಲ್?"

ತಫಾವತ್

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಶಿಕ್ತಾಲಿ
 ಭುರ್ಗೊ ಲಿಸಾಂವ್
 ಮಾಗೊನ್ ಸಮಾಂಚ್
 ವ್ಹದಿಲಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್...!
 ಆತಾಂ ಬುರ್ಗಾ ಇಚ್ಛಾಂವಿ
 ಫಿಲ್ಮಾಂಚ್ಯೊ ಕೆಡೆಲ್
 ಹಾಯ್, ಕಸ್ಲೆಂ ತೆಂತಸಾಂವ್...!!
 ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲೊ ತೊ
 ವೆಣೊ ಪಾಶಾಂವ್
 ದೆಪೊಂ ತರಿ
 ಕಶೆಂ ಹಾಂವ್...?
 ಧರ್ಮಾ ಹಾತ್
 ವೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾಮ್...!!!

—ಜಿಯಸ್, ಬೆಳ್ಳಾನ್

ನೆ ನಾ ನೆಳ್ಳೊನಾ

ದೆವಾಳಾಚೊ ಆಂಗ್ವಾಂತ್
 ವಿರ್ಜಿಲೆಂ ಮಾಗ್ಣಾತ್
 ದೇವ್ ಕರಿ ಭಾಕ್ಲೊನಾ.
 ಫಾತ್ಕಾಚಿ ದೆವಾಕ್
 ರಗ್ತಾಚಿ ನ್ಹಾಣಾಕ್
 ದೇವ್ ಇಲ್ಲೊಯೊ ಹಾಕ್ಲೊನಾ.
 ಮೊಗಾಚಿ ಪಾತಿಕ್
 ದಿವ್ನಾಚಿ ಪಾಂಟಿಕ್
 ದೇವ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಕ್ಲೊನಾ.
 ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಜಾತಿಕ್
 ಜಾತಿಂಚಿ ರೀತಿಕ್
 ದೇವ್‌ಚ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

—ಮಂಜು, ಬಂಬ್ಲಾಳ್

ಉತ್ತರಾಚಾ ಧರ್ಮಾಕ್ ಮೊಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಧೊವ್ತಲೆಂ. ಆಪ್ರೆಕ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಎಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ ಮಿಸ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಂ?”

ಪರೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿ ತಿ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ—

“ಇನ್‌ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ನೋ! ಡಿಯರ್ ಯಾಂಗ್ ಮ್ಯಾನ್”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಇಷ್ಟ್ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂ?”

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಚಲಿಯೆನ್ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿನಾ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಇಷ್ಟ್-ಇಷ್ಟಣ್ ಜಾವ್ ಬದ್ತಾಲಾಂವ್. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಸಿ ಹಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ವಾಡ್ಲಿ, ಚಡ್ಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಪರ್ದೆ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ.

ಪುಣ್ ರವಿಜೊ ಮ್ಹಣ್—

ಸಾಂಗ್ ದೆವಾ !

ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ನಾಡ್ತಾ ತರ್

ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡ್,

ದೊಳೆ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಮೊಡ್ತಾತ್ ತರ್

ಕೊಂಕುನ್ ಕಾಡ್,

ಅಶೆಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ದೆವಾ

ತಾಚಾಕೇ...

ತಾಚೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ಫಿಣ್ಣೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡುನ್

ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸುನ್ ಉಡವ್ನ್ ಆನಿ

ತಾಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ತೋಂಡ್

ಅಸಿಡಾನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಕರುನ್

ಹಾಂವ್ ಬರೋ ಜಾವ್ತೆಗೀ

ಸಾಂಗ್ ದೆವಾ.

—ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್

ಮಿಂಚಾಗಿ: ಎಕಾ ರೆಪ್ಪೆ ರೆಂಬಾಂತ ಕೊನ್ನಾಚಾ ಬೇವರಾ
ಪಾಲ್ಪಾನ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್.

"ರೇಣಾ?"

"ಉಮ್ಮಾ?"

"ಹಾಂವೆ ಬಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಪಾಚ್ಚಿಯಾ?"

"ಹೂಂ. ವಾಚ್ಚಿ."

"ತಿ ಕಾಣೆ ಕೇವಲ್ ಪದಾಧಿಕಾರ್ ಸಹಿಂ ರೇಣಾ? ಕ್ಕಡಾ ಕ್ಕರಾನ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಯಾಚಾ. ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಕಾಣೆಯಾ
ಪಾಚಿನಾ. ಪಾಲ್ಪಾಂನಿ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ."

"ತರ್ ತಿ ಕಾಣೆ ತುಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಿನ್?" ಉಪೊನ್ ಪದ್ವೊಂ
ಹಾಂವ್.

"ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಾ. ಸಂಪರ್ಗ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಾ. ಜಿಣಾರ್ ಯಾಚಾ.
ಅಜ್ ಪ್ಲಾ ಕಪ್ಲೆ ಹಾ ತಿನ್ ಪಾಚಿನ್ಯಾಂಚಿ ಆಪ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಆಪಿ
ಇಪ್ಪಾಂಚ್ ಜಾವ್ ಬದ್ಲಾಚ್ಚಾಂವ್ ತೆ ವಿರೆಂ. ಪುಣೆ ಬಿ ಇಪ್ಪಾಂತ್
ಮಿಂಚಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಆಪೆರ್ ಜಾಂವ್. ಆಪ್ಲಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ ಅಸ್ಲಿಂ. ಚಿಡ್ಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಇಪ್ಪಾಂ"

ನಿರಾಣೆ ಪೊಟ'

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮೊಜಾ

ವಿಮ್ಹುರೇ ಜಿಲೊನ್

ಹಾತ್ ಆನಿ ಸೊಂಪಾಚ್ಯೊ

ಕಾತಿ ಪಾಡ್ತ್ ಕರುನ್

ಮಸ್ತು ಮುಮಾರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಜೆದ್ನಾಂ ಮೊಜಾ

ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಬಳ ಮೆಳೊನ್

ಹಾಂವ್ ಉಳ್ಳೊ ರಾವ್ಣೊಂ

ಸ್ವಪ್ನಕ್ ಪಡ್ ಕರುನ್

ಪಾಂಯ್ ಪೊದ್ಪಾನಾ

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೊಂ...

"ದೊ ಪಾಣಿ ಮೊಜಾ ಕಡ್ಲೊಂ"

ಬಗಾರ್

ಧರ್ತಕ್ ಮೂರ್ತಿ

"ನಿರಾಣೆ ಪೊಟ'" ಮ್ಹಣೊನ್.

ಮ್ಹಜಿ. ಬಿ.ಬಿ.ಎಲ್

ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನಾ! ಬಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ
 ನಾ! ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ನಿದಾವ್ ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸುಂದರ್
 ಪ್ರಮೇಕ್ ರಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಿಂ ನಾ. ಸಂವೇದನಾಂ ಫುಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿಂ ನಾ.
 ತುಂವೆ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ತಸ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಮೊಜೆ ಕಡನ್ ನಾಂತ್. ಎಕಾಬ್
 ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ಪ್ರೇಮಿಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಸಕಾನಾ. ತುಂ ಮೊಜೊ ಫಕತ್ ವಿರೊ, ಬರೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾ
 ಸಾಯ್..." ರೇಣು ಸಾಂಗಾತ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಗೆಲೊಂ,
 ಫುಡ್ಲೆಂ ಅರ್ಧೆಂ ವೊರ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಜಾಹಿತ್ಯೆಂ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್.
 ಆಪ್ರೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ರೇಣು ಫುಡ್ಲಾ ದೇಡ್
 ಪಾಹಿನಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪ್ಲೆಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

ದುಸ್ರೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಲೊ.

ಹೆ ದೋನ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಮೊಜೆ ಆನಿ
 ತುಂವ್ಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಏಕ್ಚೆ.

ಸಬ್ ಉಲ್ಲಾ-ಫುಲ್ಲಾ. ಮತ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್—

ಸ್ವಾತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೊಂ!
 ಹಾಂವ್ ರೇಣು ಸರ್ಲೆಂ ಗೆಲೊಂ. ತೆಂ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೆಂ!

ಕಾಂಚಿ ಆಶಾ

ತುಮಿ ಮೊಜೆ ಥಾವುನ್

ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾತ್? ವಿಚಾರಾ...

ಪಯ್ಲೆ...ಛಾಂಗಾರ್

ವೆ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಯೊ

ಮಿಶೆನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದಿತಾಂ ಹಾಂವ್—

ತೆದ್ನಾಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಮೊ ಬೊಬಾಟೊ

ಅಸ್ಕಾರ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ದೀ-ಗಾ

ಪಯ್ಲೆ, ತುಕಾ ಆಮಿಂಚ್ ದಿತಾಂವ್

ಗಾಂಜಾ, ಚರಸ್, ಅಫೀಮ್...

—ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್

ತುಮ್ಮಾ ಸೂಮನ್, ಚಿಂತಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೊಗಾಟಾ ಅನ್ನೆ ಪಣಾಚೊ
 ತಿಸೊ, ಅಧ್ಯಾಯ್ ಆತಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ. ರೈಟ್, ತಿಸೊ
 ಅಧ್ಯಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ತಿಸ್ತಿ ಚಲಿ ... ಹಾಂ ಹಾಂ ... ರಾವಾ ... ಹಿ ತಿಸ್ತಿ
 ತರಿ: ಚಲಿ ನಹಿಂ. ಚಲಿ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಸ್ವೀ! ವ್ಹಯ್, ಪಾಂತ್ರಿ ಸ್ವ
 ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಜಾವ್ತ್ಯಾ ಸ್ವೀ. ಪರಿಚಯ್ ಹಿಂವ್ಪಿ ತರ್—ತಿ ವೆಗಚಾಚಿ
 ಬಿಲ್ಕಿಂಗಾಂತ್ಲಿ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಘೆಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಬಿಲ್ಕಿಂಗಾಚಿ ಸಯ್. ಗಳ್ಯಾಂತ್
 ಕರಿಯಾಂನಾ ನಾಶ್ಲಿ, ಬಗಾರ್ ಬಗ್ಗರ್ ಏಕ್ ಚಿಹುಂ ಘರ್ಗೊ ಆಸ್ಲೊ.
 ಏರೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತರ್ ತಿ ಏಕ್ ಫಮ್ ಅಕ್ರಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ. ಆಕರ್ಷಕ್
 ವ್ಹಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ. ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಫರಕ್ ಆಸ್ಲೊ ತರಿ: ಹಾಂವ್
 ತಿಚಿ ಫಂಯ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ಜಾವ್ಲೊಂ ಮೂತ್ ಪ್ರೇಂ. ಮೊಗಾಕ್ ಜಾತ್.
 ಕಾತ್, ಪ್ರಾಯ್ ಆತ್ ಮಿಂದಿತ್ ಮೆನಾ ನಾಂಗಿ?

ತಿಚಿ ವಳಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ತಿಚಿ
 ಫಾವ ಮುಖಾಂತ್, ಜಾಲಿ. ಹಾಂವೆ ರಾಂವ್ಪಾ ಬಿಲ್ಕಿಂಗಾಚಿ ಕಂಪಾಂಚಾಂತ್
 ತ್ಯಾ ಏಕಾ ಆಯ್ಕಾರಾ ಸಭಾರ್ ಘರ್ಗೊ ಬೆಳ್ತಾಲಿಂ. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೆಳ್.
 ಟಿ. ವಿ.ಇತ್ ಪಿಂತುರ್ ದಾಖೆಂವ್ಚೊ ವೆಳ್. ಬಯ್ಲಾಚಿ ವಾಖಾಂವ್ಕ್

ಆಶಾಂಯೊ ಸ್ವಾಗತ್.... ?

ಕೆದ್ನಾಂ ಮೊಟಾ ಮೊಲ್ಕಾಂನಿ .
 ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ಕಾತಡ್ ಜಾಲಿ, ತೆದ್ನಾ
 ಏಕುಂಟಿ ವಾಚ್ ದಾಕಯ್ಲಿ
 ಮೊಟಾಂ ರೂಮಾ-ಬಾರಾಂನಿ
 ಮೊಟಾಚ್ ಇಪ್ಪಾಂ-ಮುಂತ್ರಾಂನಿ.
 ಜೆದ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಜ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲಾಂನಿ
 ಆಸಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜಾಂನಿ
 ಫಕತ್ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಫರ್ವಾ ಸಾಂದಿ-ಮೊಲ್ಕಾಂನಿ

—ವೆಸ್ಲಿ ಪಿಂಟೊ, ಕಾಲೇಜರ್

ಗೆಲೋ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಪಳಾನಾಸ್ತಾಂ
 ಎಕಾಡೆನ್‌ಚ್ ರಾಸ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊಂ. ಪಳೆತಾಂ ತರ್ ಎಕಾ
 ಚೆಡ್ನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದೊಂಪ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ತಾಲೆಂ.
 ಮುಖ್ಲೆಂ ವಿವರಣ್ ಅನಾವಶ್ಯಕ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತಿಚಾ
 ಫ್ಲಾಟಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಲೆಲೆಂ. ಸ್ಥಿತಾಚೆ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯವಾದ್ ಆರ್ಪಿಲೆ.
 ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಕಾಫಿ ದಿಲಿ. ಥೊಡೆಂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ
 ಏಕ್‌ಧರ್ಮ್ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಂ ದಿಸ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಮೆಚ್ವಾಲಿ.

ವಳಕ್ ಎಕೆಚ್ಚ್ ಭೆಟಿನ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿ.
 ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ತಿಚಾ ಫ್ಲಾಟಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾಲೊಂ ತರ್
 ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸಾಂನಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್, ಟೀ-ಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿತಾಲಿ.
 ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಿಣೆ ಘೊವಾಕ್ ಜೈವೋರ್ಸ್
 ಕೆಲಾಂ. ಆರ್ಸನ್ ಟ್ಯೂಬ್ಸೊ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ. ನಾಂವ್
 ಅವಂತಿ.

ಜಾಗ್ರುತ್

ಯೆ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ...
 ತುಂ ದುಬ್ಳೊ ಆಸ್ತಾಂ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಚಿ
 ತುಂ ಮೊರೊನ್ ವ್ಹೆತಲೊಯ್
 ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ರಾವೊನ್
 ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಚಿ...
 ತೆದ್ನಾ ಸ್ವರ್ಗಸ್ತ್ ಜಾತಲೊಯ್.

ಏಕ್ ಉಲೊ

ಮೊಜೆಪರಿಂ ದುಬ್ಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನೊ:
 ಆಮಿ, ಗ್ರೇಸಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್
 ಬೆಜಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ವೆಳ್ ಉಪಯೋಗ್ಸ್ತಾನ್
 ತಶೆಂ ನೀತಿಚೊ ವಾಟೊ ಧರುನ್
 ತಾಂಚೆಪರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಯಾ

—ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲೈಕರ್

“ತುಂ...ತುಂವೆ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಜೊ?”

ತಿಜೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಯಾ

ನೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳರಾಗ್ಲಿ.

“ಐ...ಐ ಆಮ್ ಸೊರಿ” ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲಿ ಹಾಂವೆ.

“ಯಜೂ, ತುಜೆಂ ಸವಾರ್ ವಾಜ್ಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ? ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಯಾಡಮ್ ?”

“ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಕೋಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಿತ್ ? ವಯ್ಲಾನ್ ಸ್ಥಿತಾಕ್

ವ್ಹಡ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ.”

ತಕ್ಷಣ್ ಹಾಂವೆ ತಿಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ,

“ಅಮಂತೀ ಮ್ಯಾಡಮ್. ಸತ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ಮೊಜೆ ತುಜಿ ವಳಕ್

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಮಂತಿತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ

ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ...ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್

ಆಸಾಂ. ಮೊಜೊ ಮೋಗ್-ಕರ್ಚಿ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀ ಯಾ ಜಲಿಯೆಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸ

ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಂ. ಅಚಾಸಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ಭೆಟ್ಲಿಯ್. ಅಮಂತೀ ಮ್ಯಾಡಮ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.

ತರೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಅನ್ವೇಷಣಾಂಕ್ ತುಜೆ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುರ್

ಸ್ಪೋಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಆಸ್ಪೊ ಜಾಯ್.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ

ಜಲಿಯೆ ತುಜೊ ಮೋಗ್

ಆಶೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ,

ತುಂವೆ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಯ್.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ,

‘ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ,

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ?

—ಗ್ಲೇನಿ ಡಾಯಸ್, ಬೈಂದೂರ್

ಕಣ್ಣೋಜಿ

ಮೊಟೆಂ ತೆಂ

ಪಳೆಂವ್ಚೆ ನಾ

ಆಯ್ಕೊಂಜೊನಾ

ಉಲಂವ್ಚೆ ನಾ

ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ

ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್

ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ನಾ.

—ರಾಯನ್ ಜೋರ್ಜ್

ಉಬ್ ಜಾಯ್, ತುಜಾ ಉಸ್ತಾದ್ ನಮೋನ್ ಶಾಂತಿ ಆವ್ತಾಯ್ ಜಾಯ್...”

ಆಶಂ ಮತೀತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಬದ್ಲವೊಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸವ್ಜಾ ಲಿಂ ಯಜೂ” ತಿಣ್ ಸವ್ಜಾಸಾಂನಿನ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

“ಜೆರ್ ಜೆವ್ನ್ ಉಟ್ಯಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲವ್ತಾ.”

ಆಮಿ ಪೊನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೆವ್ನ್ ಉಟ್ಯಾಂವ್: ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ರೆಕ್ ತಿಣ್ ಕಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಜಾಣಾಂತ್ ?

“ಯಜೂ, ಸತ್‌ಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಮೋಗ್, ಪ್ರೇಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಜ್ ಆಜ್ ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಮೊಲ್, ಮೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಫತ್ವೆ ಜಾವ್ನಾತ್, ಮೊಗಾಚಾ ಆಮಾಲಾಂತ್ ಮಸ್ತವ್ ಆಸಂಬದ್ ಜಾವ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಮಘರ್ ಫಾವಣಾಂಕ್ ಮೆಳಾ ಕಾಳಾಚಿ ಎಕಾ ಚೆಕಟ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಅರ್ಫ್ ಆಸಾ. ಪ್ರಾಯ್ ಉತ್ರಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಿಂ ಪೂರಾ ಜಲಾವಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸಾಣ್ಯಾಂ. ಎಕಾ ತಾಂವರ್ ಹಾಂವೆಯೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ ಆಸಿ ತಾಚೆ ಕವಣಾಂಚ್ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಹಾಂವೆಯೊ ಬಕ್ ಪ್ರೆಮಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಸಹಿಂಗಿ ? ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತೊ ಮುಗ್ಗಾಲ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾನಾ. ಮೊ ಮಾತ್ರ್ ಕೊಣಿ ಮಸ್ತ್ ಮಾವ್ಲಿಂ ಸೈಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಭಿಸಾರ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ. ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಕಾಂತವ್ಚೆಕ್, ಅಪಮಾಣಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡಾತ್. ಆಜ್, ಹ್ಯಾ ಮಗ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಲೈಂಗಿಕತಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಾತ್ಕತಾಂ! ಮನ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ

ಹಾಸೊ

ಪಯ್ಲೊ : ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಬರೆ ಬಕ್ ಪಿಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಹಿಂಗಿ. ಪುಮ್ಗರ್ ಬೋರ್ ಆಯ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಪೊಗ್ವಾಂಕ್ವಾಂಯ್ ?

ಮಸ್ರೊ : ಪಿಸ್ತಾರೆಯೊ ಬೋರ್ನ್ ಪುರಾಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಫಿಯೆಲೊಂ ಸಾಯ್ನಾ !

—ಗ್ಲೆನಿ ದಾಯಿಸ್, ಜೈಮಾರ್

ಸಮದೆಜಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಕಡೆನ್ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾಂ. ಪಿಶ್ಯಾ ಚಿಡ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್ ? ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರ್ತಾತ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ? ಚಿಡ್ಲ್ಯಾ, ಜರ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ವೊಡ್ಲಿ ಆಸಾ ತರ್ ತುಜಿ ಆಶಾ ಭಾಗಯ್. ಹಾಂವ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂ, ಆರಾಜಾಂವಿಕ್ ಕಲ್ಪನಾಂ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕುಸವ್ನ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡಿನಾಕಾ ನಿರ್ಲಿವ್ತ್, ನಿರ್ಭಾವ್, ಶೆಳ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೀರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಘಡ್ಗಡೊ ಮಾರ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್-ಫಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಕಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ !

ತಂದೀ ಆಪಂತೀ ಮ್ಯಾಡಮ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ಲಿ ! ?

ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊ. ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ! ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ? ಯೆದೊಳ್ ಪರೇಗ್ ಬಾಲು ಕಡೆನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಧಾವ್ಲೆಂ. ಸ್ವಾತಿ, ರೇಣು, ಆಪಂತೀ

ಅಸಹಾಯಕ್

ಗಾವ್ಪ್ಯಾನ್ ಗಾಂವ್ಚಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಲಿ,

ಕವಿನ್ ಪರ್ಣಾಂಚಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಜಲಿ,

ಮೊಗಾಕ್ ಭೆಟಂವ್ಚಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಬಲಿ,

ತುಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂಯ್ ದೆಕುನ್,

ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಗರಿ ಘಾಲಿ !

ಪುಣ್...

ತಿ ಗರಿ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್

ತೊಬ್ಲಿ ಭಾಲಿ

ಜಾವ್ನ್ ತುಂದೆ ಪರಿವರ್ತಿತ್ ಕರ್ತಾನಾ,

ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ !!!

—ಬಿ. ಟಿ. ಆರ್. ಮೊಡುಬೆಳ್ಳಿ

ಮಾಡಮಾ ವಿಶಿಂ ಸರ್ವ್ ಲಿಪವ್ ನವರಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಪುಣ್ ಕೂಡಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚ್ ತಪ್ಪುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಬಾಲುಕ ಸಾಂಗೊನ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ರಚ್ಲೊಂ.

ಬಾಲುನ್ ಮೊಜಿಂ ಪಿಳ್ಳಾಂ ಕೆಲೆಂನಾಂತ್. ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂತ್ವನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಸವೆಂ ಸಲಹಾಯೊ ದಿಲೆ.

“ಯೆಜ್ಜೊ, ತುಜಾ ಕೋಮಲ್ ಭಾವನಾಂಚೆರ್, ಮುಗ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊರವ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಎಕೆ ರೀತಿಚೊ ಆದರ್ಶ್ ವಾದಿ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಆದರ್ಶಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಆಮಿ ಉಮ್ಕಳೊನ್ ಆಸ್ಚಾರ್ ನಿರಾಶಾ ಪಿಂಡಿತ್. ಪಳೆ, ತುಂ ಫಕತ್ ಮೊಗಾಚಾ ಎಕಾ ಭ್ರಮೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಕಾ ಭ್ರಮೆಕ್ ನಿಸ್ಕಾತ್ ತಜೆ ಜಿಗ್ ತುಂಚ್ ಮಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಹೆಂ

ಸಾಂಗೊಳ್

- ❧ ಕಾಡಾರ್ ಎಕಾಚ್ ಫಾಟಾನ್ ಮುಗ್ತಾತಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ತೊಂವ್ ಜೀವನ್‌ಭರ್ ಉರ್ತಾತ್.
- ❧ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಡಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಎಕೆ ಧನಿಕೆಕ್ ಹಾಡ್ತಾ.
- ❧ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೋಂಡ್ ರೊಂವ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮೊಜೆಂ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೋಂಡ್ ಬಾಪ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.
- ❧ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮೋನ್‌ಯೊ ಎಕ್‌ಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಂ ಲಿಪವ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.
- ❧ ಆವಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್, ‘ಜೋರಾಕ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಉಲೊ ಕರ್ನ್ ಆವಯ್ ತರ್ ತುಂ ಆಮಿ ಸತ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ಕ್.

—ಲಿಗೊರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೊ ೪

'ಮೊಗಾಚಿಂ ಅನ್ವೇಷಣ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಪಿರೆಂಪಣ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮಿಂಚಾಯಿಲಾ ಏಕಾ ವಾಸ್ತವಾಚಿ ಆಸಕ್ತಿಕ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಿಡ್ಕೊಂಕ್ ಸಾಕೊ ?"

ಜಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖರೆಂ ಮಿಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಕಾಳಿಡ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ?

"ಬಾಲು, ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್. ಹಿ ಮಿಂಡಿತ್ ಭ್ರಮಾ ನಾಂ. ಬಗಾರ್..."

"ಸೊಪ್ಲೆಚೆ. ತುಂ ಸುಧಾನ್ವಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಕಿಶೇಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ" ಪೋಲೆ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಪೊಡ್ಲಿ ತಾಣ್.

ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲ್ತೊಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಮನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಅಸ್ವಪ್ನ್ ಸಂಜ್ವಾ ದಿತಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಅನ್ವೇಷಣಾಕ್ ಪೂರ್ವ್ ವಿರಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ !

ಹೆಂ ಆಪ್ಲೆಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್.

ಜೀಕ್ ಯಾ ಸಲ್ವಾಣ್.

ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಯೊ ಸಲ್ವಾನ್ ತರ್ ಸನ್ಮಾಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಫರಕ್ ಕಸ್ಲೊ ?

ಆಪ್ಲೆಕ್ ತೆಂ ಭೆಟ್ಲೆಂಚ್.

ಹಾಂ...ದಯರ್ ತಡಿಚಿ ಎಕೆ ಮಧುರ್ ಸಾಂಜೆರ್ !

ಸಾಂಗ್ಲೊ

- ಜಿಬೆಕ್ ಹಾಡ್ ನಾ ಪುಣ್ ತಿ ಹಾಡ್ ಮೊಮಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.
- ಕಾನ್ ದೊಳೆ ನಾತ್ಲೆ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದುಸ್ರಿ ವಾಟೆಚ್ಚಿ ನಾ.
- ವಿಕ್ಟಾರ್ ನಾತ್ಲೆ ವಸ್ತ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.
- ದುಪ್ಪೆಪಣಾವಿಶಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ವರ್ಧಾಕ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ ಮೊತ್ರ್ ಲಾಭ್ತಾ.
- ಜೀವನಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಾದಾಂ ವಯ್ರ್ ಉಭೊ ರಾವಾಂ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂ ವಯ್ರ್‌ಯೊ ರಾವ್ತಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಜೊ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ

ಏಕ್ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲೇಖ —

ಕೆಲಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ದೆವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಮೊಜಿ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ ತೆಂ ವಿಶಿಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಏಕಾರ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಘೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ದಿವ್ಕ್ ನಿರ್ಲಪ್ತತಾ. ಘೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ನಿರಾಶಾ ಉದ್ವೇಗ್ ತರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಆಕಾಸಾಚಾ ಕಾಳ್, ಮೊಡಾಚಿ ಮಧ್ಯಾನ್ ರುಪ್ಪಾ ಕೀರ್ಣ. ಮನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಬೆ ಸಯ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾ. ಕೆದ್ನಾಂ ಥಾಂಪ್ಪಾ. ಕೊಣ್‌ಚೆ ನೆಣಾ. ಹೈ ಮೆಕೆಚಾ ಕಾಳ್, ಕಾಳ್ ಕೊಡಾಂನಿ ದಿಕ್‌ದಿಶಾ ಸೊಧುನ್ ಘಂವ್ಣೆಂ. ಆಪ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ತಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಉದೆತಾಲೆ. ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾವ್ನಾನ್ — ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ! ವ್ಹಯ್, ರೈಲಾಚಾ ಪಾಚ್ಯಾಕ್ ಗಳೊ ದಿವ್ಚೆತ್. ಬಸ್ತಾಂ ಪಂದಾ ಪವ್ಚೆತ್, ಏಕ್ ಘೆವ್ಚೆತ್. ಜಿತ್ಲಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದ್ವೇಗ್. ಪುಣ್... ಪುಣ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಘೊ ಘಾತ್, ಕಾಣ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್. ಘೆಕ್ ಮೊಡಾನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯಾ? ಆರೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾತಿರ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನ್ ಘೆಜಾಯ್? ಜಾಲಾಕ್ ಎಕ್ವಾಕ್ ಸೊಡ್ ಮೊಜೆ ಪಾತಿರ್ ಕೊಣಿ ರಿಪ್ತನಾತ್. ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. — ಮೆವ್ ಜಡ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣ . 2

ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ಬಿಚ್ಚಾಲೆ ಮೊಣ್ ಮೆಕೆನೆ ಕಶೆಯೊ ಪಾಕಾರ್ ಜಾಲೆ. ಜಡ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಸಮಾಪ್ತ ಜಾತಾ.

ಯೆಯಾ, ಬೆಪಾಟಿ ಬೆಪಾಟಿ ಕುಶಿಂ ಘಂವ್ಚ್ಯಾಂ.

ಸ್ವಲ್ಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಸನ್ಸಾರಾಚೊ ದೀನ್. ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಸಾಂಗ್‌ವೊಂವೊಂ ದರ್ಯಾ ತಡಿಚಿ ಮಧಾರ್ ಸಾಂಪ್. ಓಳ್ ಮನ್ಶಾತಿಪರಿಂ ಮಾರೊಗ್ ಘಂವೊನ್ ಘಂವೊನ್ ಬೆಪಾಟಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಸಾರ್ "ಘೊಪ್ಪ್" ಕರ್ನ್ ಬಸೊನ್. ಆರಾಚಾಯೊ ದಿಂವ್ಚಿ ದರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ದರ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾ? ಯಾ

ಲೋಬ್ ತಾಳ್ಮೆನ್ ಗಾಯನ್ ಕರ್ತಾ? ಬೊಂಬಯ್ ಮಹಾನಗರಿಚಾ
 ಗಟಾರಾಂಚೆಂ ವೀಕ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆಂಡ್ ವೊಂಕ್ತಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
 ಪ್ಯಂಗ್, ಜಾವ್ನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಸಾ? ಯಾ ಭರ್ಪೊತ್ ಪಾವೊನ್ ಆಸಾ?
 ಆಜಾನ್ ದೀಪ್ತ್ ಘೆಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಿಂ
 ಮೊಟಿರಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಚಲಿ ಎಕ್ಲಿ ಎಕ್ಸುರಿಚ್ಚ್ ಬಸ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಯ್
 ಎಕ್ಸುರಿಚ್ಚ್ ಬಸ್ಲಾ? ಬಹುಶಃ ಹಿಚೊ ಪ್ರೇಮಿ ಬೇರ್ ಪುರಿ ಯಾ
 ಚಾಕೋಬಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲಾ ...?

ಅರ್ಥೆಂ ಪೂರ್ ಉತರ್ಲೆಂ.

ವೀಕ್ ಪೂರ್ ಉತರ್ಲೆಂ!

ನಾ! ಕಸ್ಲೊಯೊ ಪ್ರೇಮಿ ತಿಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಣಾ
 ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ವೆಳಾ ಥಾವ್ನ್ ತದೇಕತೆನ್ ತೆಂ ದರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
 ಕೊಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ? ಪೂರಾಂ ನೋವ್ ಜಾತಾನಾ ಉಟೊನ್ ಚಲ್ತಾ
 ರಾವ್ಣೆಂಮೊ?

ಕುತೂಹಲಿ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೊ ಪ್ಲಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಯಾಗ್
 ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ಪ್ಲಯ್. ಪ್ರಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ಯೊ ಹಾಂವ್

ನಿರಾಸೆ

ಚಲಿಯೆ...

ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಲೆಕ್ಕಾಂಯ್?

ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ,

ಮ್ಹಣ್, ಗಣಿತ್, ಪುರಾಣ್

ಮ್ಹಣ್ ಜಾವ್ ದಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ,

'ಮೋಗ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚರಿತ್ರೆ ವಿಶಿಂ

ಕಾಯಿಂಚ್ ನೆಣಾ

ಮ್ಹಣ್ ಜಾವ್ ದಿತಾನಾ

ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕಾಸೆಚ್ಚ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ

ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ!!

—ಓ. ಬಿ. ಆರ್. ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ತಾಳೆ ಬಿಗ್ಗಾರ್ ಯೆವ್ ಬೆಲ್ವೊಂ. ಆಯ್ವೊಂ ಮ್ಹಣ್ವಾರ್ ಯೊ
ಅಪಾದಿ ಬೆ ಮೊಜ್ ಸ-ವ್ಯಾ ಜ್ವಾನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಅರೆ, ತಿ ಥಂವ್ವಾರ್ ಬೆಸೊನ್ ಆಸಾ! ಕಾಲ್ವಾ ದಿಸಾ ತಿ ಪಾಂಕ್ತೆಂ
ಬಸ್ಲೊನ್ ತಿಚಿ ಸೊಫಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ.
ಪುಣ್ ಅಜ್ ತಿ ಸೊಫಾಯ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಉದೊನ್
ಪಡ್ಲೊಂ. ರಾವಾ, ಹಾಂವ್ ತಿಚೆಂ ಪರ್ಗನ್ ಭಿಲ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ.
ಎಕಾಚ್ ಉತ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡುಂ? "ವೆಚ್ಚೆ ಮ್ಹಾರ್ ಕಿಯಾ"
ಪಿಂಪಾಂತ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯತ್ರೀಕ್ ತಾಪಿ ಪಳೆರಾಂ? ಕಿತೆಂ? ಪಳೆರಾಂ?
ಗಾಡ್. ಲ್ಹಂ ಪಳೆವ್ಕ್ ನಾ? ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಥಾಂವಾ... ಸಚಿನ್ ಮ್ಹಾ
ಥಿಯೇಟಿರಾಂತ್ ಮಿಶಾರ್ ಬೆಲೊನ್ ಆಸಾ. ಪ್ಲಟೊನ್ ಪಳೆಯಾ.

ತಿ ಸೊ ದಿಸ್ ಉದೆಲೊ. ಚಪ್ಪೊ, ಪಾಂಚೊ, ಸ-ವೊ, ಸಾತ್ವೊ
ದಿಸ್. ಫಟನ್ ಪುನರಾವರ್ತಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾ ದಿಸಾ ಪ್ಲಾಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾ ಸವೆಂ ಹಾಂವ್ ಫಾಯ್, ಸರ್ಲೊಂ
ಬೆಚಾರ್. ಪೊರಾಂ ಅಜ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಬೆಚಾರ್ ಲೋಕ್ ಚಕಾರ್
ಧರಾಂ. ತಿ ತಾಳೆ ಬಿಗ್ಗಾರ್ ತೆಚ್ ಶೆಲೆರ್ ತಿ ಬೆಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮೊ" ತಿಚೆರಾಗಿಂ ಗೆಲೊಂ.

"ಎಸ್?" ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆನ್ ಪಳೆರಾಗಿ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ.

ಸಾಂಗೊಚೊ

ಹಾಸ್ಯಾನ್ ತೊಂನಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಗ್ರೇಸ್, ಪ್ರಾಸ್ ಲಾಂಚ್.
ಅಪ್ಪಾ ಭಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರ್, ಕಾಗ್ತಾಂ ಅನಿ ಬರ್ತಾಂ ಮಾತ್
ಸೊನ್ನ್ ಪ್ಲಟೊ ಜಾಪುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಫುಂಯ್ ವಯ್ರ್ ಸರ್ಗಿಚ್ಚೊ
ಸೊಡ್ಲೊ ಪ್ಲೆತಾ.

○ ಬೊಲ್ಕೆ ಸ್ವೀಡೆಕ್ ಕಾನ್ ಆಸಾನಾಂತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಂ ಬಾದಿಯೊಚ್
ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್.

○ ಮೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್, ಪುಣ್ ತೆ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆತಾತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕ್ಲಿಗೋರ್

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸ್ತೆತ್ ?” ಥೊಡೊ ಪಯ್ಲೊ ಜಾಗೊ ದಾವಿಯೊ ಹಾಂವೆ.

“ಜಾಗೊ ಮೊಜೊ ನಹಿಂ” ಮಲ್ಟಿ ಜಾವ್ ತಿಚಿ.

“ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ಪ್ರಶ್ನ್ ವಿಚಾರುಂ ?”

ಆತಾಂ ತಿಣೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಭಯೆಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಗಾಳಿ ಯೆಟ್ಲೊನಾಂತ್. ಗಲಾಟೊ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ತರ್ ಸಾವ್ ಜನಿಕಾಂಚಿ ಪೂರ್ ಖಾತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೊಜೆ ಕೂಲಂಕುಪ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ತಿಣೆ. ಮೊಜಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತಿಕಾ ಕಸ್ಲೊಯ್ ಕಪಟ್ ಝಳ್ಕೊಲೊನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ವಿಚಾರ್” ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲಿ ತಿ.

“ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್ ದಿಸಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ತಿನ್ ತಿನ್ ಪೊರಾಂ ದೀಪ್ ಹಾಲಿಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ದರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ದರ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮಿಸ್ತರ್” ಪರತ್ ಹಾಸೊ.

“ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾವ್ ಖಂಡಿತ್ ನಹಿಂ.”

“ಉಫ್. ತುಜೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಕೊಣಾಚಿಗಿ ವಾಟ್ ಪಳೆಯಿತ್ತ್ ಆಸಾಂ.”

“ಕಿಸ್ಕಾ ಇಂತ್ಜಾರ್ ಮೇಂ ?”

ಸಾಂಗ್ಲೊಕಿ

೧ ಸಭಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಆರಂಭಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಖಂಚಿಯೊ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಗಿನಾ.

೨ ಭರ್ಗಿಂ ಲ್ಲಾನ್ ಅಸ್ತಾನ್ ಅವಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್. ವ್ಹಡ್ ಜಾತಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್.

೩ ಏಕ್ ಬಾಪುಯ್ ಥಾ ಭರ್ಗಾಂಕ್ ಪೊಸ್ತಾ, ಪುಣ್ ಥಾ ಭರ್ಗಿಂ ಏಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಪೋಸ್ ಕರಿನಾಂತ್.

೪ ತೋಂಡ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಉಪಾಖಂ ಪಡಾನಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಜೊ, ಕಿನ್ನೋಳಿ

"ಮಾಲೂಮ್ ನಹೀಂ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ವೆ ತಿಣೆ.

"ಹ್ಯಾ ದಯಾಣ್ ಪಳೆಯಿತ್ತ್ ರಾವ್ವಾರ್ ಕವನಾಂ ಫವ್ತೆತ ನಹಿಂಗಿ?" ಉಲೊಣ್ಕಚಿ ದಿಕಾ ಬದ್ಲಿಲಿ ಹಾಂವೆ.

"ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್."

"ತರ್ ತುಂ ಕವಯಿತ್ರಿ!?"

"ಹಾಂವ್ ಕವಯಿತ್ರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ."

"ಹುಮ್...ತರ್ ತುಕಾ ಕವನಾಂನಿ ಅಫಿರಾಜಿ ಆಸಾ."

"ಆಸಾ...ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್?"

"ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಕವನ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ವಾಚುನ್ ಅಫಿಪ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ?"

"ಈಸ್ ಇಟ್?" ತಿಣೆ ಮೊಳೆ ವಾಚಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಕಾಗಾತಾ ಕಾಡ್ ದಿಲೆರ್ ತಿಕಾ.

ವಾಚ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

"ಕಾಣಿತ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾಗೊಂ ಚಿಡ್ಪಾ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇ..."

"ಅಫಿಪ್ರಾಯ್ ಫಾರ್ಲಾಂ ಸಾಂಗೊಂ?" ಮಘರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್ ಉಪೊನ್ ಜಲ್ಮಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಸಾಂಗೊಂಕ್

* ವೈರಿಚೆ ಪಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಇವ್ಪಾಗತ್-ಸಕ್ಲಿ ಆಸ್ತಾರ್ ಆಮಿ ವೈರಿಚಾ ಫರಾ ಸರಿಸಾಯೆನ್ ವ್ಹಚ್ಲೆತ್.

* ಬುಧ್ವಂತ್ ಜಣ್ ಮೂರ್ಖ ಉತ್ಪಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್, ಮೂರ್ಖ ತ್ಯಾ ಉತ್ಪಾಂಬರಿ ಚಲ್ತಾತ್.

* ಸೊಫಿತ್ ಮುಖಮಾಳ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸರ್ವ್ತಿಕೆಚಿ ಗರ್ಜಾ.

* ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಉಗೊ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ವಚ್ಚ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಯೊ ತರಿ ಏಕ್ ಶಿಕ್ಶಾಂವ್ಚ್ಚ್.

* ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಪ್ಲೆಸೊನ್ ಮಿಂದುನ್ ಉಡಂವ್ಪಾ ಕಾವ್ಣಾಂ ಪಾಸ್ ಘೆಶನಾಂ ಖಾತಿರ್ ಬದ್ಲಾಂಚೆಂ ಕಾವ್ಣಾಂ ಬಡ್.

—ಲಿಗೊರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋ

ಫಾರ್ಮ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಜೆಡ್ವಾನ್ ದುಸ್ರಾ
 ದಿಸಾಯೊ ಅಫವ್ರಾಯ್ ದಿಲಿನಾ. ಫಕತ್ ದುಂದ್ ಹಾಸೊ. ಹಪ್ಪೆ
 ಫರ್ ರಾಕ್ಲೊಂ. ಆಪ್ರೇಕ್ ಸಲ್ವೊನ್ ದೀನ್, ಮುಗ್ಡ್ ಸ್ವರಾನ್
 ಹಾಂವೆಚ್ ಉಚಾರ್ಲೊಂ—

“ಮನ್ ಶ್ವೇತಾ, ಸೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
 ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಕವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚೊ
 ಅನ್ವೇಷಣಾಚೆರ್ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಅನ್ವೇಷಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಚೆ ಆದಿಂ
 ನಿರಾಸಾಂ, ಸಲ್ವಾರಾಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಆಪ್ರೇಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾವ್ನ್
 ತುಜೆ ದುಖಾರ್ ಉಫೊ ಆಸಾಂ ಆಶ್ರಯ್ ಸೊಧಿತ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ
 ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಸಾಂಗ್, ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಶ್ವೇತಾ ಬಿಜ್ಲೊಂ. ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾರ್ಲೊ ರಾವ್ಲೊಂ.

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಖೆಯ್ ಥಾವ್ನ್ಗೀ ಪದ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಂ—

“...ಎಹೀ ಸಚ್ ದೈ. ಶಾಯೆದ್ ಮೈನೇ ಪ್ಯಾರ್ ಕಿಯಾ”

ಹಾಂವೆ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಿಯಾಂಗ್ಲೊಂ.

ಮರ್ಯಾಚೊ ಅರಾಬಾಯೊ ಎಕಾಚ್ಪಾಣ್ ರಾಪ್ಣೊ. ‘ದರ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ
 ಮೊಗಾಕ್ ಸಾಕ್ ಜಾಲೊ!’

ತಫಾವತ್

ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಶೀತಲ್ ವ್ಹಾರೊ

ಮ್ಹಾಕ್ಲಾಂ,

ಜಾಂದ್ವಾಚೊ ನಿತಳ್ ಉಜ್ವಾಡ್

ಫಾಂಕ್ತಾನಾ,

ತುಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮೊಜೆ ಮತಿಂತ್

ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ತಾನಾ,

ತ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ

ಮೊಜೊ ಘೊಂಟೆರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ತಾಂ

ನಹಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್,

ಬಗಾರ್ ದುಃಖಾನ್...!

—ಬಿ. ಬಿ. ಆರ್., ಮೊಡ್‌ಜೆಳ್ಳಿ

ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಟಾ ಚೆದ್ತಾ.

ಅಜಿಕ್ ಮೊಜಾ ಅನಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾಟ್ ವರ್ಯಾ ನಾಕ್. ಜಾವ್ ಸ ಮಹಿನ್ ಸಾತ್ ದೀಸ್ ಉತ್ತರಲಿ. ಹೈ ಫಕ್ತ್ ಹಾವ್ ಅನಿ ತು ಸಾಂಗಾತಾನಾವ್. ಬಗಾರ್ ಎಕ್ಸುರೊಂಟ್ ಶೀತಲ್ ಬಾರಾಂತ್ ಬಸ್ತಾಂ ಮೊಜೊ ಈಡ್ ಬಾಲುಯೊ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾ. ಬಿರುರ್ ನ್ಹಿ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಆತಾಂ ಫೊಟಿತ್ ಆಸಾಂ. ಬಿರುರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಉಣಿ ವೆಕುನ್ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ವಿಂಚ್ಚೊ. ತುಂವೆ ದಿಲ್ಲಿ ಈಕ್ ಆಡ್ ಹಾವ್ ಪಿಯೆವ್ ಆಸಾಂ.

ಹಾವ್ ಸಲ್ವಾರಾಂಗೊ. ರಜೊನ್ ಆಸಾಂಗೊ. ಬಹುರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರವಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ತುಕಾ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಪುರೊ.

ತುಕಾ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಪಿಯೆವ್ ಆಸಾಂ ತರಿ: ತು ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಪ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಎಕ್ ಸವಾರ್ ವಿಟಾರ್ತಾಂ. ಜಾವ್ ದಿರಿ ?

ತುಂವೆ ಮೊಜೊ ಮೊಗ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ? ಯಾ ಫಕ್ತ್ ಹಾವ್ ಮಾತ್, ತುಜೊ ಮೊಗ್ ಕೆಲೊ ? ಮೊಗ್ ಕೆಲೊಯ್ ತರಿ: ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೊಯ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟಿರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಫಾಂವ್ಲೆಯ್ ?

ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾವೆ ತುಜೊ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ ಮೊಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಅವಿಂದ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪುಣ್ ತು ಮಾತ್ ಅವ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್

ಸ್ವಪಾಣಿ

ಕಿತೆಂ ತರಿ: ಬರಯ್ತಾಯ್

ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್

ತುಜೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ!

ಪುಣ್...

ಬರವ್ನ್ ಆಪೇರ್ ಕರ್ಚಾ

ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಫಾಂವ್ಲೆಯ್ ?!

—ಬಿ. ಬಿ. ಆರ್., ಮೊಡೆಬೆಳ್ಳೆ

ಬದ್ಧಾಲೆಯೆಂಬುದೇ ? ಥೋಡ್ಕಾ ತೇಂಪಾ ಆದಿಂ ಬಾಲುನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕೆತೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಾಣಾಯ್ ?

“ಯಜ್ಞಾ, ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಂ ಮೂರ್ಖ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಂ ಪರತ್ ಮೂರ್ಖ್ ಜಾತಲೊಯ್. ರಾತ್ ದೀಸ್ ತೆ ಚಲ್ಕಿವಿರಿಂ (ತುಂಚ್ ತೆಂ) ತಕ್ಲಿ ಕುಂಬು ಕರ್ತಾಯ್. ತಿಜೆ ವಿರಿಂ ಚಿಂತಾಯ್, ಧ್ಯಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್-ಸಬ್ದಾನ್, ಚಿಂತಾನ್, ಕರ್ನನ್. ಚೆಡ್ಕಾ, ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಂವಿರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಕುಂಬು ಕರ್ನ್ ಘೆನೊಜೊರೇ. ತುಂ ತಿಕಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ದಿತಾಯ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಸ್ಲಿ ದಮೊದಾರಿ ? ಪಳೆ, ಹಿಂ ಚೆಡ್ಕಾಂ ಕೆಡ್ಕಾಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾಂತ್, ಜಿರಾ ಅಪ್ಯಾಸಾಕ್ ರಾಕ್ಪಿತ್. ಮೆಳ್ತಚ್ತ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾರಾಂನಿ ಭಂವ್ತಾತ್.”

ಬಾಲುಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಹಾಂವ್ ತೆದ್ನಾಂ ವೊಪ್ಪೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಅರಾಧ್ಯ ದೇವಿ ಮ್ಹಣ್ ಪೂಜಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ತುಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಹಾಂವೆ ದೆಖ್ಲೊಂ. ಮೊಣಿಂ

ಜೀವನ್

ಜಯ್ತ್

ಚಲಿಯೇ

ತಾಚೆ ಕಡೆನ್

ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ

ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊ

ನಾತ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ

ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್

ಜೀವನ್

ಸಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ

ಕಾಳೊಕಾ ಬರಿ

ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್

ತರ್‌ಯೊ

ಲಾಗೊನ್ ತಾಚಾ

ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ

ಗುಲೊಬಿ ಪೊಟಾಂಚೊ

ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಭಾರಾಂಚೆಂ

ಹಾಸೊ ದೆಖ್ಚೆಂತ್

ಜೀವನ್

ತೊ ಜಯ್ತ್‌ವಂತ್

ಗುಲಾಮಾಕ್ ಸರಿ

ಜಾಲ್ಲೊ!

— ಶ್ರೀ ಗಾಂಧಿ ಮಾರ್ಗವಾರ್

ಸಂವೇದನಾಂ ತುಂವೆ ಪುಲಯಿಲ್ಲೆಯೆ? ಮೊಡಾ ಮೂತ್ಯಾರ್ ತುಜೆ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ವಾವ್ ಸುಂದರ್ ಕಲ್ಪನಾಂಕ್, ಭ್ರಮಂಕ್, ರಚ್ಲೆಯ್.

ತುಕಾ ಹಾಚಾಕಿ ವರ್ತು ರುಜ್ಜಾತ್ ಜಾಯ್ ?

ವ್ಹಜ್, ತ್ಯಾ ವರ್ಯಾ ಕಜೆನ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಮಾರ್. ತಿತ್ತೆಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಚೊಪಾಟಿ ಬಿಜುಚೊ ಹರೈಕ್ ಲೆವಚೊ ಕಣ್. ಬಿರಿಬಾಂ ಗಬ್ಬಾನ್ ಅಸ್ತೆ ಕಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಸಾಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಅಮಿ ನಿತಳ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ! ಅಮಿ ಮೂವೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೊಡ್-ಬಾಯ್ಲ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಲೊಂವ್ ನಟಂಗಿ ? ಅಮಿ ವರಪ್ತರ್ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನಾನ್ಲೊಂವ್ ನಟಂಗಿ ? "ಹ್ಯಾ ಗುಲಾಮ್‌ದಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್" ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಲಿಪ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಲಿಗ್ಗಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ತುಂವೆ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಪಿರಿಂ ವಡಾರ್ ಅನಿ ಏಕ್ ಮ್ಯಾನ್ಯಾಂನಾಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಮೊಡಾ ಕಾನಾಂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್...

ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಏಕ್‌ಥವ್ ಅಂತರ್ಮುಖಿ ದೊವ್ಚಾನ್ಲೆಯ್. ಆಜಾಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ ಆಮ್ಚಾರಾ ಕಾಣಾಕ್ (ಮಾಂವ್ ಗಾಂವ್ ತುಜೊ) ಭಾಳುಸ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆಯ್. ಮೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ

ಸಾಂಗೊಳ್

- ೧) ಸುಖ್ ರಚ್ಚೊ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ಭಗ್ಯೊ ಅಧೀಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂನಿ.
- ೨) ಮನ್ಶಾಚಿ ಜೀವನಾಂತ್ ಅಸ್ತತ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚ್ ಮ್ರಾಸ್ ದುಸ್ರೊ ಚಡ್ ಸುಖಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ವರ್ಚೊ ಸಮಾತಾ.
- ೩) ಮನ್ಶಿಕ್ ಸಗ್ಳೆ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್, ಪಣ್ ತೆ ಆಮ್ಚ್ ಸಮಯಾಂನಿ ವಿವಿಂಗಾನ್ ದಿಸ್ತಾತ್.
- ೪) ಗೂಣ್ ನಾತ್ಲರಿ ಸೊಫಾಯ್ ಅನಿ ವರ್ವಾಳ್ ನಾತ್ಲರಿಂ ಪುರ್ ಮೋನ್ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್.
- ೫) ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ನಾತ್ಕಾರಿ ಮನ್ಶಾಚಿ ಜಿಜಿರ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ಆಸಾಜಾಯ್.

— ಲಿಗೊರ್ ಲೋಚೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳ್

ಯೆತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತುಜೊ ಪೂತೊನಾ. ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ಲೊಂ, ರಾಕ್ಲೊಂ, ರಾಕ್ಲೊಂ. ಅಖೀಕ್ ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೋಸ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಕವರ್ ಉಗ್ತೊಂ ಕರ್ತಾಂ ತರ್ ತಾಂತುಂ ತುಜಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಹ್ವಾನ್ ಪತ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್.

ಯೆಜೂ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಜೆಡ್ಡ್ಯಾ,

ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ವಿವರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಸಾಧ್ಯೆನಾ. ಹೆಂ ಸಮರ್ಥನ್ ಪತ್ರೆಯೊ ಸಹಿಂ. ಮೊಜಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಹ್ವಾನ್ ಪತ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್, ದ್ವೇಷ್, ನಿರಾಶಾ ಉದೆತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಫಕತ್ತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್‌ಚ್ ಜಲಿ ದಿಂವ್ಚಾ ತಸ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅನಿವಾರ್ಯತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ತುಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆನಾಯ್. ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ಸಂಬಂಧ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾತಾತ್ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಸಂಬಂಧಾಂಚೊ ಜಲ್ಮ್, ಮರಣ್ ಯಾ ಮಿನ್ ಕೊಣಾಚಾಯೊ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ನಾ ಸಹಿಂಗಿ. ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಚಾ ಧನಿಯಾ ಕಜೆನ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಪತ್ರ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಪ್ಲಯ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೇನಾಕಾ...ಯೆಜೂ, ಹಾಂವೆಯೊ ತುಜೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಚ್ ತೊ ಫಕತ್ತ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಜಾವ್ನಾ, ಪುಣ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂನಿ ಜರೂರ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್. ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಚ್ ಸುಖ್ ದಿತಲೆ! ಶಾಂತಿ ದಿತಲೆ! ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿತಲೊಯ್‌ಮೊ? ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ವಿರಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಯೆಜೂ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಸಹಿಂ. ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಆನಿಕಿ ಜಿಣಿ ಹಡೊನ್ ಆಸಾ. ರಾಕ್ಲೊನ್ ಆಸಾ. ಮೊಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಜೆಡೊ ಫುಡೆಯೊ ಬೊರಾನ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ಪಸ್ತಾಂ.

ತುಜೆಂಚ್

ಶ್ವೇತಾ.

ಶ್ವೇತಾ, ತುಂ ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮೆತ್ತೆಲ್ಲೊಂ.
 ಪುಣ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾಳೆಂ ಥಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಗೆಲೊಯ್. ಮ್ಹಜ್.
 ಆಪ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಂದ್ವಾ ಕಿತ್ಲಿ ಪುಣ್ ಕೃಪಾ ವಾಪಿಲ್ಲೊ
 ಯ್‌ಮೊ? ಧನ್ಯವಾದ್. ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಕ್ತಿ ಮಿತ್?
 ಉತ್ತಾಂ ಕಾಗಾಂತ್ ಘೋವ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಬರಯ್ಲೊಯ್ ತುಂವ್.
 ಪುಣ್ ತುಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸರಿಸ್ ನಟಿಂ ಹೆಂ ಫಲಿನ್. ಪುಜೆಂ
 ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಲ್ಪನ್ ಕರಾಂಕ್‌ಯೊ ಕದ್
 ಮೂರ್ತಲೆ—ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಚಿವೊ.

ಓಹ್! ಮೂಘ್ ಕರಾ. ಹಾಂವ್ ಸಫಾರ್ ಮೆಳ್ ಫಾದ್
 ಸ್ವಗತಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ...ಹಾಂ...ಎದೊಳ್ ಮಲಗ್ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗ್
 ಫಿತ್ಲೆ ಹಾಂವ್? ಲೇಖ್ ಮದಲಾಂ ತುಮಿ? ನಾ? ಮ್ಹಜ್ ನಟಿಂ.
 ಪೂರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ? ಕಿತೆಂ ಗಕ್ರಾ? ಜಾಯ್ ತರ್ ಉಟ್ಲೊಂ.
 ತುಮಿ ಮುಖಾರ್ ಪ್ವಟಾ. ಹಾಂವ್ ಮಲ್ಟಾನ್ ಯೆತಾಂ.

ಮಿಂಯ್ಲರ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ?

ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ನೆಣಾಂತ್? ಚಿವಾಟಿ ಚಿವಾಟಿ ಸರ್ಕಿಂ.

ತ ಫಾ ವ ತ್

ಮಜ್ಜೊ
 ಪೊಟಾಟಿ ಫುಕೆ
 ಪಾತಿರ್
 ಕಾದ್ ಸೊಕ್ಕಾಲೊ!
 ಗ್ರೇಸ್ತ್
 ಪಯ್ಕಾಂಚಾ
 ನೊಟಾಂಚಿ
 ಅಟ್ಟ
 ಮೆಡ್ತಾಲೊ.

ಚುನ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್
 ಫೊವೆಂ ಪೂರಾ ಮೂಘ್
 ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್
 ಓಮೆಂದ್ಕೆ ಗೆಲೊಂ.
 ಪುಣ್ ಮೊಜೊ
 ತಾಳೊ ಸಗ್ಳೊ
 ರಾಖುನ್ ಗೆಲೊ!
 ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆಂ
 ಚುನ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್
 ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

—ಶ್ರೀ ಗಾಂಧಿ, ಮುಖಿಮೂರ್

—ಗ್ಲೇಸಿ ವಾಯಾಸ್, ಬ್ಲೆಂಮೂರ್

ಹೆ, ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತಿಂ ಬಿಚಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ವಿಚಾರ್
ಕುರ್ ಪುಣಿ. ಅವ್ವ ರಾಕಾತ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಫವಂ ಕಲ್ತಲಿಂ.

8

ಬಿಲ್ಲ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ಚೆಮಟಿ ಬಿಚಾರ ಸರ್ಕಿಂ
ಆಯ್ಲೊಂ. ಪೊರಾಂ ಬಾರಾ ಉತ್ತಲಿಂ. ಬಿಚಿ ನಿರ್ಬನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
ವಫ್ತಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಶ್ಲೇತಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್
ವಾಪ್ಪೊಂ. ಫಾವ್ಲರ್ ಫಕತ್ ರೇಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಮೊಜಿ ಕಾಂವರ್
ಕುಸ್ಕಾಲಿ. ಬಸ್ಕೊನ್ ಮೊನ್ ಜಾವ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊಂ. ಫೊಡಿಂ
ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ತಲಿಂ. ತೆದ್ನಾಂಚೆ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಚಿಡ್ಕಾ?”

ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ಸವಾರ್ ದಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಪಳೆ
ಲಾಗ್ಲೊಂ ದಯಾನ್. ಆರಾಬಾಯೊ ದೀವ್ನ್ ಭೀಕರ್ ದಿಸ್ತಾ
ದಯಾನ್‌ತ್ ಲ್ಹಾರಾ ಅಲ್ಲೊಲಿ ಕಲ್ಲೊಲಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಗಾಯ್ ಹೊ ಅಸೊಯೊ ಉಜಾಂಬಳಿ ಜಾತಾ? ಆರೇ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
ಹಾಸ್ತಮೊ?

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೊಂ ಮಗ್ತೆನ್.

ಬಲಿದಾನ್

ಮೋಗ್

ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಮೋಗ್ ದಾಕವ್ನ್
ಫಾತ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್
ಇಲ್ಲಿಂ ಮೀಕ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್ ತರ್
ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಪಾತಿರ್ ಬಲಿ ಜಾತೊಂ.
ಆಸೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಿ ಪಳೊಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್
ತುಕಿ ರಚ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್
ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಾಲೊ ಜಾತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಕಾ
ಕಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್
ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಗಾನ್
ತಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಯ್!
ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್
ಕಿತ್ಲೆಂ ಭಯೆಲ್ಲೊಂ
ತುಂ ಜಾಣಾಯ್?

—ರಾಯ್‌ನ್ ಜೋರ್ಜ್

—ಕಿಟ್ಟಿ, ಮಿಯಾರ್

"ಹಬ್ಬೋ ಮೊಜಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ ದಿ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಜಿ ಸಾಕಾ ಜಾಲಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?"

ದಯಾನ್ ಜಾವ್ ದಿರಿನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ತಾಂಡವ್ ಸ್ವತ್ ಜೆಡ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಚ್ಚೊಂ. ಉಡ್ವಾ ವೆಗೊರ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ಚೊಂ ದಯಾನ್ ಮೊಜಾ ಜೊಕುನ್ ಮೊಜಾಚೊಂ—

"ಹಾಸಾಯ್‌ಗಿ? ಹಾಸ್. ಮೊಜೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಳೆವ್ನ್ ಸ್ವತ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗಿ? ಕರ್. ಹಾಂ...ಮೊಜೆ ಆಯ್ಕೆ ಹ್ವೆ ಸ್ವಿತ್‌ಕ್ ತಾಚ್ ಕಾರಣ್. ಪ್ರಮುಖ್ ಭಾಗಿದಾರ್. ಆತಾಂ ವ್ಯಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ವಳೆತಾಯ್? ರಾವ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೊಘ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಫತರ್ ಉಮೊನ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ತಾಂ! ತುಜಾ ಗರ್ಭಾ ಫತರ್ ಲಿಪ್ತಾಂ. ತದ್ವಾಂ ತುಂ ಪರ್ಜಾತ್ಪಾವ್ ಪಾವ್ತಲೊಯ್. ತುಕಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ ತರ್. ಎಕಾ ಮಾಸೂವ್ ಚಲ್ತಾನ್ ಪಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ತುಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ!"

ತಕ್ಷಣ್ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ದಯಾನ್ ಜಾವ್ ದಿರಿ.

"ಎಶ್ಯಾ ಚಡ್ಯಾ. ಗಾಳಿ ಯೆಟುಂಕ್. ಜಾಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಪೆರ್ ಕೊಯ್ ಮೆಳ್ಳೆ ನಾಂತೆಗಿ? ಪಿಂದಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಣ್ ನಟಿಂ. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸ್ಲರ್ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್

ಭಿವ್ರುರೊ

ಜಿಂತ್ನಾಂ

ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಖಾಕಿರ್

ಜಿಂತ್ನಾಂ

ಸಂಸಾರಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ತಲೊಂ

ಮಾನ್ವಾಚಿ ಸಂತೊಸಾಂತ್

ಮ್ಹಣ್ಚೊ ತೊ

ವಿಶವ್ ಘೆತಾತ್

ಮೊಜೆ ಸಂಗಿ ಭಾವ್ತಾ

ಆಸಿ ತಾಚಾ

ಕೋಣ್ ವಳ್ಳೆಜಿಂ ವಳೆಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್

ಮಾಖ್-ಜೆಜಾರಾಯೆಂತ್

ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಲಿಪಯ್ತಾಲೊ.

ಮಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್.

—ರಾಯನ್ ಮೋರ್ಡ್

—ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ. ಮಿಯಾರ್

ಆವಯಿಲ್ಲೆಂ... ? ರೆಂವೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಶೈತಾ ಕಡೆನ್ ಉಲಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ? ತಿಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ? ಹಾಂವ್
ತುಮ್ಮಾ 'ಮೋಗಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಪ್ಲಯ್. ಪ್ಲಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ತುಮಿ
ಕಾರುನ್ ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್‌ನಾ. 'ವ್ಹಟ್, ಮೆಟಿಂ ವ್ಹಟ್.
ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇನಾಕಾ. ಲ್ಹಾರ್, ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾರ್ ತುಕಾ ಮೊಜಾ
ಗರ್ಭಾಕ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘತ್. ಧಾಂವ್ ಚಿಡ್ಕಾ, ಧಾಂವ್."

"ನಾ, ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ವೊನಾ. ಹಾದ್ವಾ, ಕಿತ್ಲೊ ಫಟ್ಕಿರೊ ತುಂ.
ಮನ್ಶಾಕ್ ಅಸ್ತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಗೂಣ್ ತುಜೆ ಕಡೆನ್ ಆಸಾತ್..."
ದಯೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ಆಯ್ಕ್ ಚಿಡ್ಕಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟ್ಕಿರೊ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ? ವ್ಹಡ್
ಪಿಂ. ತರೀ ಆಯ್ಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್, ಮೋಗ್, ಜಿಡ್ಡ್, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್
ಅಸಲೆ ಕಸಲೆಯೊ ಫಾವ್ ನಾಂತ್. ಫಕತ್ತ್ ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾವ್.
ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್. ತುಂ ಮೊಜಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್
ಜಾತಾ ? ಪಳೆ, ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಮೋಗ್ ನಾ. ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಮೊಗಾಜಾ
ಅನ್ವೇಷಣಾಕ್ ಯೇನಾಕಾ. ತುಜೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ಚ್ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ತ್.
ಧಾಂವ್ ಮೆಗಿಂ."

ಪ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಕಾಲಿಂನಾಂತ್, ಸಮ್ಯಾಸ
ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ ಮೇಟ್, ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ...

ಉದಾಕ್ ದೊಂಪ್ರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಪರ್ಯಾಂತ್.

ಜಿನಿತ್	ಸಾಂಗಾತ್
ಜೀವನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿವಿತಾಂತ್	ಖಿಂಚಾಯಿ ಕಾಮಾಂತ್
ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಜೊ ಪೆಟೊನ್	ಚಲ್ಯಾಕ್
ರಾಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತೇಲ್ ವೊತ್ಲಾರ್	ಸಾಂಗಾತ್ ದೀನಾ ತರ್
ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬೋರ್ !	ಜಲಿ
—ಜಿನಿಟ್ ಮಿನೇಜಸ್, ವಿಲಾರ್	ತಾಕಾ ಚಾತಾ ಖಾಲಿ-ಖಾಲಿ.
	—ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ, ಮಿಯಾರ್

ಫಡ್ಡಾ ಕ್ಷಣ ಬೃಹತ್ ಲ್ಲಾರಾನ್ ಮ್ಹಾಣ ಶಬ್ದವ್ ಸೊಪ್ಪಿ
ತಾಚಿ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಆಯ್ತುಂ ದೈತ್ ಗಾತ್ರುಚಿ ಲ್ಲಾರಾಂ! ಹಾಂವ್
ಸವ್ಯಾಸ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬಂದಾಲಾಗ್ಲೊಂ!

ಎಕಾಟಿ ಜೆ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೊಳೆ ಸೊಪ್ಪೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕೆಲೆಂ. ಉದೊಂ ಮೊಳೆ ಹಾಲ್ತಾತಾತ್. ತರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಂಪ್ಡೆ
ನಾ. ಅಬ್ರೆಕ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಬ್ಲಾ. ಪ್ಲಾಕ್ ವತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶೂನ್ಯ
ವತ್ ಪಾಪ್ಲೆಂ ಗೊಬ್ಲಿ ಹಾಲಿಂ. ಫಡ್ಡಾ ಮೆಕಾಟಾಂ ಮತ್
ಸವ್ಯಾಸ್ ನಿಶೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಛಂಪ್ತನೆ ಮಂದ್ ಕಾಳೊಕ್. ಹಾಂವ್
ಬೊಬ್ಬಾರ್ ಆಸಾಂ? ವತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಿತ್ಕ ತಾವಾ ಉಗ್ತಾನ್ ಕರಿ
ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಶಿಕಲ್ ಬಾರ್. ಬೊಬ್ಲಿ ಬೊಬ್ಲಿ ಮರ್ಪೊ.
'ಲ್ಲಾರಾಂ... ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬಂದಾಲ್ಲೊಂಮೊ ಹಾಂವ್? ಮರ್ಪೊನ್ ಮ್ಹಾಣ
ಶಬ್ದವ್ ಸೊಡ್ಲೊಂಮೊ? ಉದ್ಯಾಂತ್? ತರ್. ತರ್ ಹಾಂವ್
ನೊರೊಂಕ್‌ನಾ? ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ? ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್
ವರ್ಪಾಂ ಮಾರ್, ಸಕ್ತಾ ಜಾವ್. ಅಹಾ. ಮಾರಾಂತ್ ಮಾರಿ ಘಾಯ್
ಫಿರಾ ಪುತಾಂಮೊ?

ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಆಗ್ ವಿವರಾತ್ ಮಾರಾ
ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಓಂಗಾಲ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಶಬ್ದಾಂಚ್ ಕೊಳೊಗ್ ಕಾಡಿ ನೆಟಿಬ್ಲಿ. ಫಡ್ಡಾಕ್ ಲ್ಲಾಂವಾಟೊ
ಉಜ್ವಾಡ್ ಛಂಪ್ತನೆ ಛಲೊಕ್. ತಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಳಲೆಂ.

ಹಾಸೊ

ಎಕೆನ್ ಮೆಸ್ತಿ ಕ್ಷಾಂಸಿಂತ್ ಕವ್ತಾ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಪಾಠ ಕರ್ ಆಸ್ಲೊ.
ತವಳ್ ಮೆಸ್ತಿನ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಸವಾರ್.

ಮೆಸ್ತಿ : ಛಾವನಾಂವೊ ಎಂವರೊನು?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಛಾವನಿಗೆ ನಾಮ ಹಾಕುವವೊ ಛಾವನಾಂವೊ ಸಾರ್.

ಮೆಸ್ತಿ : ಮೊಡಾಚೆ

ಹಾಂವ್ ರೋವ್ವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ! ತರ್ ಹೆ ರೋವ್ವೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೊಜೆ ಬಗ್ಲೆಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಡಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ.

"ಕೊ...ಕೋಣ್ ತುಂ? ಹಾ...ಹಾಂವ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾಂ?" ಎರ್ಗಾತ್ ಬಡ್ಲೊ.

"ಫಿಯೆನಾಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಲಾ. ತುಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ರೋವ್ವಾಂತ್ ನಿರೋನ್ ಆಸಾಯ್. ತಶೆಚ್ ತುಕಾ ಉದ್ವಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ ಜೀವ್ ವಾಂಚಿಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಂ." ಮ್ಹಾತಾರೊ ಹಾಸೊ ಪಿಶಿಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ಬಸೊನ್ ಹಾಂವೆ ವಿವಾದಾಚಿ ತಾಳ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಿಯೊಯ್?"

"ಜಾವ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಕಿ? ತುಂವೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಯ್?"

"ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಜೀವ್ ನಾಕಾ ಜಾತಾನಾ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?"

"ಎಶ್ಯಾ ಚಡ್ಯಾ ಜೀವ್ಚಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆತ್ಮದ್ರೋಹ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜೀವ್ಚಾತ್ ಖಿಂಜಾಯೊ ಸಮಸ್ತಾಕ್. ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸಾಂ." .

"ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ತುಮುಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಂಚಿಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಚುರ್ಚುರ್ಲೊಯ್.

ನಿಕ್ಕುರೊ

ಪ್ರಿಯೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ
ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ, ತರೀಪುಣ್
ತುಜೆಪೀಣ್...
ಹಾಂವ್ ನಿಕ್ಕುರೊ!

ರಾವ್ಣೆರಾಂ

ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್,
ಹಾಂವೆ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿಂ ರಾವ್ಣೆರಾಂ
ತುಜೊ ಘಾತ್ ಸಮೊನ್,
ಧರ್ಣ್ ಸಮಾ ಜಾಲಿಂ.

—ಗ್ಲೇನಿ ಡಾಯಸ್, ಬೈಂದೂರ್

ಅತ್ಯಂತ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲವೊಂದು ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ
ತುಂಬಿದವು ಘಟಕವೇ ! " ಕಾಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಂಗ್ಸ್ ಹಾಂವೆ
ಹಾಂವೆ ಪೂರಾ ವಲೆರಿಂ. ಫಾಂತ್ಯಾಚಿ ಪಾಂಚ್. ಮೊಜಿ ವಸ್ತುರಾಂ
ಫಂಡ್ ಅಸ್ಲಾನ್ ಹಾಂವೆ ಹಿಂವಾನ್ ಕಾಂಪ್ಯೂಟರಿಂ. ಮ್ಯಾತಾರ್
ಕಿತೆಂ ಭಗ್ನಿಂಗಿ? ಫವ್ವೆನ್ ಉಜೊನ್ ಭಾಯ್ ನೆಲೊ. ಪಾಂಚ್
ಮಿನುಟಾಂನಿ ಲೊಟ್ಯಾಂತ್ ಹಾನ್ ಹಾನ್ ಜ್ವಾ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಧರ್, ಹಿಂವಾನ್ ಕಾಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಸಾಯ್, ಒಯ್."

ಹಾಂವೆ ಬ್ಲಾ ಫಿಶಿ.

"ಜರ್ ತುಕಾ ಮಿರಿ ಅಸಾ ತರ್ ತುಂವೆ ತುಜಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾ...
ಮ್ಯಾತಾರ್ ನೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಯಾಕಾಲ್ ಪಲೆಲೆಂ.

ಮ್ಯಾಕಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ನಿಂ. ಆ ಹಾಂವೆ ಸುರ್ವರ್
ಫಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂಕ್ ಸುರಾ ಕೆಲೆಂ.

ಅಪ್ರೀತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

"...ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ಹಾಂವೆ ಆರೆ ಕೆಲವೊಂತ್ ಬೋರ್ಡ್ ಅಸಾ ?"

ಮ್ಯಾತಾರ್ ಜಾವ್ ದಿಲೆವಾ. ಜ್ಯೋರಾನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ತೊ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ತಾಂ ?"

"ಮ್ಯಾತಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಡೊ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಸ್ತಿ ಜಾವ್
ದಿಂವ್ ?" ಪರತ್ ಆಮ್ಚೊ ಹಾಡ್ಲೊ ತೊ.

ಸಂಬಂಧ್

ಮೊಗಾ...

ತುಂವೆ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ

ಸುಂದರ್ ಪೂರಾಂ ಘೊಸಾಂನಿ.

ತುಜೊ ಮೊಗ್ ಹಾಂವೆ ದೆಖ್ಲೊ

ಪುಣ್...!

ತಾಂತ್ಲೆ ಹರ್ಯಾಕೆ

ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮಾರ್ಕಿಂತ್

ತುಜೊ ರಾವ್ ಹಾಂವೆ ರಚ್ಲೆಂ.

ಫರ್ಲಾ ಸುಗಂಧಾನ್

ತುಕಾಲ್ ಹಾಂವೆ ಸವ್ಲೆಂ.

ಶೆಕಿಂ ತಿಂ ಪುಲಾಂ...

ಬಾಪೊಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ

ತುಜೊ ಮೊಜೊ ಸಂಬಂಧ್

ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಲ್ಚೊಂ.

—ಗ್ಲೆಡಿನ್ ರೆಗೊ

“ವ್ಯತ್ಯಾಸ್? ಕಸ್ಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್?”

“ಮೊಗಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಮೊಜೆಪರಿಂ ರ್ಯೂಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾಂವ್. ತ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಮೇತ್ ವ್ಹಚಿನಾಂವ್. ಬಗಾರ್ ಆಪ್ ಪೋಟ್ ಭರ್ನ್ ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಕರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂವ್. ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಇತ್ಲೊಚ್ಚ್. ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜೆ ತಸ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಆಸಾ. ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶತಾತ್. ಆಮಿ ಸದಾಂನೀತ್ ಭುಕೆನ್ ಮೊರೊನ್ ಆಸಾಂವ್.”

ಹಾಂವ್ ಮನಿನ್ ರಾಪ್ಲೊಂ.

“ಪಳೆ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಎಕ್ಲಿ ತರ್ನಾಟಿ ಧುವ್ ಆಸಾ. ತುಜೆ ಪರಿಂಚ್ ತರ್ನಾಟಿಂ. ಫಾಂತ್ಯಾಚಾ ಚ್ಯಾರಾಂಕ್ಚ್ ಉಟೊನ್ ಚಿಂದಿ ವಿಂಚುಂಕ್ ವ್ಹತಾ. ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಘರಾ ಆಯ್ತಾನಾಂ ಭುಂವ್ಚ್, ರ್ಯೂಡು ಮಾರುಂಕ್ ವ್ಹತಾ. ತಿಕಾಯಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಭಗ್ಲಾಂಚಿ ಮಿನ್ ಕರಿನಾ ಜಾರ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಪೊಟಾಂ ಪಾಲಿ. ವಿಷಯಾಸ್ ಪಳೆ. ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾ. ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸಾಯ್. ಆನಿ ಆಮಿ? ಆಮ್ಚೆಂ ಪೋಟ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾ. ಎಕ್ ಮೂಟ್ ಶಿತಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಂವ್!” ಮ್ಹಾತಾರೊ ವಿಷದಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂ?”

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಲೋವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಸಾಂಗ್. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶತಾಯ್?”

ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಇತ್ಲೊಚ್ಚ್. ಪಳೆ, ತುಕಾ ಕಷ್ಟಾನಾಂತ್. ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಿರಂತರ್ ರ್ಯೂಜ್ ಕರ್ಚಿ ಕ್ಷಣ್ ಕ್ಷಣಾಚಿ ಅನಿವಾರ್ಯತಾ ತುಕಾ ನಾ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಚರಾಬ್ ಮಾಂಡ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಣೆಕ್

“ಅಪ್ಪಾ” ಕೊಣೆಗಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್, ಥಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಮ್ಹಾತಾರೊ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್, ಗೆಲೊ. ಹಾಂವೆ ಪೊರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ. ಸಕಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹಾಂವೆಯೊ ಹಳ್ಳಾರ್ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೊ. ಭಾಯ್, ಸವ್ವಾಸ್ ಉಡ್ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ರೊಟ್ಟಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ರೊಪ್ಪೊ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಉಫೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ತೆಮ್ಮಿಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಚಲಿ. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಭರ್ಲಿ ಗೋಣ್ ಬಹುಚ್ ಜಿಂದಿ ಜಾಯ್ತಾಧಸ್. ಕಾಂಯ್ ವೀಸ್ ಯಾ ಏಕ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಿತ್. ಕಾಳಿ ಕಾತ್. ಪುಣ್ ಕಾಳಿಚ್ ನಹಿಂ. ಮೊಟೊ ಯಾ ಶಿರ್ಪಟೊ ಜೀವ್ ನಹಿಂ. ಹಳ್ಳಾಚೊ ಜೀವ್. ಭಿಸುಲೆ ಕೇಸ್. ವರ್ಸಾಂ ಕಾಪಾಡ್. ಬಟ್ಟಾರ್. ದುಬ್ಬಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ತಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊಂ. ಅರೊ...ಖಿಯಸ್ಸರ್‌ಗೀ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್! ... ಹಾಂ ... ಸ್ಮಿತಾ ಪಾಟೀಲಾಪರಿಂ ಆಸಾ.. ಮುಖಮಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಂತೋಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಬಗಾರ್ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತಾ ಆಸ್ಲಿ. ಕಪ್ಪಾಂಚಿ ಛಾಯಾ ಆಸ್ಲಿ. ರುಘುಜ್ಜಿಂ ಹಟ್. ಚೈತನ್ಯ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಜಲಿಯೆನ್ ಗೋಣ್ ಸಕ್ಲ್ ದವರ್ಲಿ ಆನಿ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲಿ.

“ಹಿ ಮೊಜಿ ಥಾವ್ನ್” ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಸೊ

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘೊವ್. ದಾಯ್ಲ್ ನ್ಹಾತಾನಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಲಾಗಿಂ ಲೊಪ್ಲೊ.

“ಯೆ ದೆವಾ, ತುಂ ಆನಿಕೀ ಭತರ್ ಆಸಾಯ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಭುರ್ಗೊ ತಾಂಚೊ ಟೊನಿ ಹೆಂ ಆಯ್ತಾತಾ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಸವಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾ—

ಮೆಸ್ತ್ರಿ: ಟೊನಿ, ದೇವ್ ಖಿಯಸ್ಸರ್ ಆಸಾ?

ಟೊನಿ: ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿ.

—ವಿಲ್ಸನ್, ಮೂಡ್‌ಬೆಳ್ಳಿ

ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಟೊ. ಪ್ಲೇಸ್ ತಿ ಹಾಸ್ಟೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲೆಡ್ಜ್
ಕಾಳ್, ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಏಕ್ ಘಡಿಫರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್, ಆಪಲ್ಯಾ ಪ್ಲೆಡ್ಜ್
ಜೊಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪೂರಾ ಪಯ್, ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದವರ್ಲೆ.
ಪ್ಲೇಸ್ ಕಿತ್ಲಿ ವತ್ಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತಾಣೆ ತೆ ಘೆತ್ಲೆನಾಂತ್.

"ಪರತ್ ಆತ್ಮವತ್ಸ್ಯ ಕರ್ಚೊನಾಂಯ್ ಮೊ ?" ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್
ಮೊಜೆ ಪಾಟರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

"ಬಹುಶ್. ಕರ್ಚೊನಾ. ಜಿಣಿ ಕಿತ್ಲಿ ಆಮೊಲ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಪಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳ್ಳೆಂ!"

"ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಚಿಕ್ಕಿ ಪ್ಲೆಡ್ಜೆಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘಾರಿ ರೆಮಾಂಡ್
ದಿಲ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂಗೊಂ ? ಏಕಾ ತೇವೊಲ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಏಕ್
ಪ್ರೇಮಿ ಡಾಕ್ಟರ್ಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಆಪ್ ಪರ್ಮಿಟೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಸೊ ಹ್ಯಾ
ರೋಪ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾಂ. ತಾಂವ್ ಪ್ಲೆಜಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಜರೂರ್

ಹಾಸೊ

ವಕೀಲ್ : ತುಂ ಜೊರಾಂಕ್ ಘಾಯ್, ಸರ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ?

ಜೋರ್ : ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ.

ವಕೀಲ್ : ಜೊರಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ?

ಜೋರ್ : ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ.

ವಕೀಲ್ : ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ?

ಜೋರ್ : ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ.

ವಕೀಲ್ : ಪೊರಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಲಿಖತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ?

ಜೋರ್ : ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ.

ವಕೀಲ್ : ಪೂರಾ ಕಾಮಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕರಿಂ ಕರ್ನ್
ಮಾಗ್ತಿ ಲಿಯೆಂ ?

ಜೋರ್ : ಮೊಜೆಂ ಪೋಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

• —ವಿಲ್ಸನ್. ಮೂತ್‌ಬೆಳ್ಳಿ

ಸಾಂಗ್ಲಾಂ—ಮೋಗ್ ಅನ್ವೇಷಣಾ ವರ್ವಿಂ ಕದಿಂಚ್ ರಾಭ್ಯೊನಾ. ತೊ
ಆಪಾಟಿಂಚ್ ಪ್ರಾವ್ಣ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಚರ್. ಆರ್ ದಿ ಬೆಸ್ತ್.

ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ
ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಕಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಿಂ !

ಮೊಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಚಿಂ, ಭಾವನಾಂಚಿಂ ಧಿಕ್ಯಾಚ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂಮೊ
ಕಾಣೆ !

ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸಾಂ. ಕಾಳಿಕ್ ರಿತೆಂ ಆಸಾ.
ತಿಂ ಮೊಜಾ ಶಿತಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸಾತ್. ಪೋಟ್ ಖಾಲಿ ಆಸಾ !

ವ್ಹಯ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಿರುಂತರ್ ಝುಜ್ ಕರ್ಚಿ ಕ್ಷಣ್-
ಕ್ಷಣಾಂಚಿ ಅನಿವಾರ್ಯತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ ! ದೆಕುನ್'ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜರಾಬ್
ಮಾಂಡ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಭಿರ್ಮೊತೆಕ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ.

ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಜಾರೋಂ
ತರ್ನಾಟಿ-ತರ್ನಾಟಿಂ ಆಸಾತ್. ಮೊಜಾಕ್ಯೊ ತೆಂ, ತಿಂ ಜಡ್ ಶೋಷಿತ್ !

ಮೊಜೊ ಉತ್ಕಟ್, ಲಿಂಚ್ ಮೋಗ್ ?

ವ್ಹಯ್, ಮೊಗಾಚಾ ಅನ್ವೇಷಣಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾಂವೆ ಸೊಫಿತ್.
ಲಕ್ಷಣ್ ಭರಿತ್ ಜಲಿಯಾಂಕ್ಚ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ? ಎಕೆ ಕಂರೂಪಿ, ದುಬ್ಳೆ

ಹಾಸೊ

ಫೊವ್ : ಅಯ್ಯೋ, ಖಿಂಟಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಶುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಲೊಂಗಿ ಹಾಂವ್. ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಘರಾಂತ್
ಶಾಂತಿ ನಾ.

ಬಾಯ್ಲಾ : ಹೋ ಹೋ ! ಪಯ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಆಸ್ಲೆಂಗಿ ? ಕಾಜಾರಾ
ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ಶಾಂತಿ ಯೆತಾಲೆಂ ನಿಯಾ. ಆದ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ
ಸಗ್ಳಿಂ ತುಜಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್'ಚ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

—ಎಲ್ ರೊಕ್ಯಾ ಕ್ರಾಸ್ಚೊ, ಗಂಗೆಳ್ಳಿ

ತಲೆಯೆಚ್ಚೊಯೊ ಹಾಂವೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊ ನುಂಗಿ ? ತರ್ ಮೊಚೊ
ಮೋಗ್ ಘಾಂವಿಕ್ ? ಪೊಕೊಳ್ ! ಸ್ವಾರ್ಥನ್ ಭರಲ್ಲೊ !

ಅಪ್ಪೊಯೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚೊ ಉತ್ತಾಂ ಪರತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ.
ವ್ಹಯ್ ! ಖಂಡಿತ್ ವ್ಹಯ್ !

ಮೋಗ್ ಅನ್ವೇಷಣಾ ವರ್ವಿಂ ಕಿಡಿಂಚ್ ಲಾಭೊನಾ. ತೊ
ಅಪಾಂವಿಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

10

ಮೋಗ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್—

ಮೊಂಬಯ್ ಮಹಾಸಗರಿಕ್ ಕಾಳೊಕಾಚೊ ಪರ್ಮಾ ಪಡೊನ್
ಯೆತಾಲೊ. ಮಕ್ಕೊಲಿ ದಿವೆ ಯೆಮೊಳ್ಚಿ ಪಟ್ಲೆ. ಹಾಂವ್
ಸಮಾನ್ ಜಲಾತ್ತ್ ಜೆವಾಟಿ ಜಿಜಾ ಸರ್ಕಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಅರ್ಥೆಂ ಪೂರ್
ಲೆವೆರ್ ಜಾಯ್ತೊ. ಆಜ್ ಮೊಜೆ ದಿವ್ನ್ ಕಾರ್ಯಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಸಾತ್ಲೆ.

ಅಸಹಾಯಕ್

ಲವ್ ಹಾಟಿ ಸುರ್ಲಾತ್ ಜಾವ್ನ್,
ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಸುರುಂ ಕೆಲೆ ಲೋವ್.
ಹೆಂ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಕಳಾಸಾ.
ತಿಕಾ ಜಿಲ್ಲಲ್ ಸೊಸ್ತೆಂನಾ.
ಹಳ್ಳಿಪಣಿ ಸಯ್ಕಿಕ್ ಸೊಧುನ್.
ಘಾವೆಕ್ ಕಾಟಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ.
ವಿಜಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲಿಚ್ ನಾ.
ಆತಾಂ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್.
ಘವ್ ರಡ್ತಾನಾ,
ಆವಯ್ಕ್ ಜುಜುರೆ, ಭಗ್ತಾನಾ.
ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಪರಿಹಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾತ್—
ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲಾಂ !

— ಮೆ. ಸಿ. ಪುಸ್ತಕಾಲಯ

ಗಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ತಪ್ಪ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾ ರೋಪ್ಪಾಂಚೆರ್,
ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂಗೀ ? ಉಜೊನ್ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಂ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಪಂದ್ರಾ ವಿಸುಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ರೋಪ್ಪಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ
ತಾಲೊಂ.

ಪ್ಲ್ಹಾತಾರೊ ವಿಯ್ಸರ್ಯೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ರೋಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಧುಂವೊರ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಾತಾರಾಚಿ ಧುವ್ ಉಜೊ ಫುಂಕ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಳೊ ಸಮಾ ಕರ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಫುಂವ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ.

"ಕೋಣ್ ? ಓಹ್ ತೂಂಗೀ ? "

"ಅವ್ಚೆ ನಾಂಗೀ ? " ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಗೆರಾ."

ಸ್ಪರ್ಶ್

ದಯಾಚಾ ತ್ಯೆ ವಿಶಾರ್ ತಡಿರ್

ರಾಕೊನ್ ಆಸಾತ್ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜೊಡಿ,

ಹೆಣ್ ತೆಣ್ ಪಳೆತಾತ್ ಫಡ್ಲೆನ್ ಫಡಿ,

ಏಕ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರುಂಕ್ ಕುಡಿಕ್.

ಲಿಸಾಂವ್

ಚಂದ್ರೆಮ್ ಕುಪಾಂತ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ರಾಕ್ಖಾಲೊಂ ಹಾಂವ್,

ತಾಚೊ ಕೀಸ್ ಫಿಂವ್ಚ್.

ಪುಣ್, ಚಂದ್ರೆಮ್ ಕುಪಾಂತ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕಂವ್ಚ್.

ಉಗ್ಡಾಸ್

ತುಮಿ ಮೊಗಾಚಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಘೆತಾನಾ,

ಚಂದ್ರಾಕ್ ಸಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ತಾಯ್,

ಪುಣ್, ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾತಾನಾ,

ದೆವಾಚೊ ಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ?

—ಐ. ಡಾ. ಬೈಂದೂರ್

"ఓహ్"

"కాంయో సాంగ్లొంక్ ఆస్'ల్లొం ?"

"నా...ఓహ్ హాం...హాం ఫతర్ యేచ్చేత్ ?"

"ఫి...హ్, కుస్మా ర్మొమ్మా, క్కొమ్మా ఆమ్మోయో ?"

"కత్తొమ్మా యేంవో నమ్మో ఆస్'ల్లొం ?"

"త...తలం నటం"

"మొగిర్ కలం ?"

టిడుం ఫకత్త హాన్లొం.

"ఫతర్ యేంవో ?"

"హం"

"తుజా ఆమ్మాన్ మోజేవిరిం తుకా కిలేయో సాంగ్లొం ?"

"సాంగ్లొం" ఆమ్మో, కేం హాన్లొం తే.

"సాంగ్లొం ? కిలే...కిలే సాంగ్లొం ! ?"

"వూరా సాంగ్లొం, మరత్ మేమ్మాతాజి అదా బాదేమ్మా
నామొ ?" మోళి ఫంమ్మయ్య చిట్టాన్.

హామో

ఏక్ ది:స్ ఆమ్మా లొగ్గిల్లా, ఏకా గాంవాంత్ మక్తూమ్మా
నాటిక్ జల్మారొ. నాటికాంత్ రాయత్ అని తాటిం మంక్
మండల్ ఏకా ప్రమంబో ఏవయోటిల్ జుజా జలబల్మారొ. జుజా
జలొన్ ఆమ్మానాంట్ కలంబో వ్వుజాబాయోగి? రాయొల్ కిలే
కట్టే మ్మల్లొంబో నమ్మొంక్ నా. తాణ్ ఆమ్మా దిరిట్ —

"కొంక్ ఫంయో కామొగార్, బ్బార్ గ్గాన్ ల్లాట్ కుజ్
హాడా!"

బాబ్బయో : తుం వ్వుచ్చొ దాతల్లొ కిలే దాతాయో ?

వూత్ : హాంవో తుజే బిం దాతాం.

—పిల్లన్ ది:నొంబ, కల్లాన్ వూర్

“ವಿಂಡಿತ್ ನಾ”

“ಮಾಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ?”

“...ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂ ?”

“ಕಸ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂ ?”

“ಭೆವ್ಚೆಂಚ್”

“ಪಲ್ಲವಿ”

“ಸೂಖಿತ್ ನಾಂವ್. ಸ್ತುತಾ ಪಾಟೀಲ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ
ಜಾಣಾಂಯ್ ?” ಹಾಸೊಂ ಹಾಂವ್.

“ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ?” ಅಮೃಕೆಂ
ಹಾಸೊಂ ತೆಂ.

“ತಿಜೆಪರಿಂಚ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ.”

“ನಿಜಾಯ್ಕಿ ?” ದೊಳೆ ಪಾಟಾರ್ಲೆ ತಿಣೆ.

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಭಾಯ್ಕ್ ಆಪವ್
ಹಾಡ್ ಭೆವ್ಚೆಂಚ್ ಘೊಡೆಂ ಉಲವ್ ಪಾಟಿಂ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಇಕ್ರಾ. ರೊಮಾಚೆಂ ದೃಶ್ಯ—

“ಬಾಲು.”

“ಹೂಂ ?”

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪೇಪರಾಂನಿ ನಾಂವ್ ವೆಲ್ಲಾ ವಿಕ್ಲಾಕ್

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಸ್ಥಾನ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ !

ಮುಖಾಂವಿ ಆವ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾತಾನಾ

ತುಜಾ ಸ್ಥಾನಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ವಸ್ತುರಚ್

ಮೊಜೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ !

—ಐವನ್ ಕೋರ್ನ್, ಲಿವರ್ನಿ

"ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಚಿಂತಾಂ."

"ಈಕ್ ಗಟ್ ? ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ?"

"ಬೆಡ್ತಾ ಸಾಂಗಾತಾ."

"ತೆಂ ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ. ಆಸೊಂ, ತುಜೆಂ ಕಿಶೆಂ ಆಸಿಕೆ ಸಾಟೊಂಕ್ ನಾ. ಸ್ವಾತಿ, ರೆಣಿ, ಆಮೆತಿ, ರೈತಾ.. ಅಸಿ ಮುಖ್ಯಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ? ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಂಕ್. ಪುಣಾತ್ ಫೊ ಕೆಲೆಂಯ್ ನಾ. ಜಾತಾಂ, ಬ್ರಹ್ಮಚರಿ ಜಾವ್ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಘೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಲೆಂಯ್. ಅಸಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾಕ್ !"

"ಜಾಂವ್ಚೆ ಪುರೊ. ಪುಣಿವ್ಹಾಂಗೆ ಕೆಲೊ ಘೆತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆ. ಬೆಡಾಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿನಾಂಯಾ ?"

"ಕೊಣ್ ಹಾಜಾ ತಿ ? ಬಹುತ್ ಮೊಟಿ ಜಾವ್ತಾಲಿ ದಿಸ್ತಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪುರೊ."

"ನಾ. ಸ್ವಿತ್ ಪಾಟಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ರೊಪ್ಪಾಂತ್ ಕಾವ್ತಾ."

"ಕಿ. ಕಿಶೆಂ ರೊಪ್ಪಾಂತ್ ಕಾವ್ತಾ ?"

ಹಾಂವೆ ವಿಷಯ್ ತಿಳಿಲೊ. ಆಪ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ -

"ಆಪ್ಲೆಕ್ ಕಾಣಾ ವರ್ವೆಂ ಮೊಗ್ ಮ್ಹಣಾ ರಾಭೊಣಾ. ತಿಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಲೊಂ !"

"ಘೆಕ್. ಘಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಆವರ್ತವಾದಿ ತುಂ ! ಕಿಶೆಂ ಸಮಾಜ್ ಬದಲಾಂಕ್ ಘಾಯ್, ಸರ್ಕಾರ್ ? ತುಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ತಾಂ ?"

ಜೀವ್ವಾತ್

ಮೋಚ್

ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ವಿರಾ

ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲಾತ್

ಈಚ್ ಮೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ವಿರಾ

ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ಜೀವ್ವಾತ್

ಸಾಕಾರ್ ಕೆಲೊ ಸುಂದರ್ ಜಾಲಾ

ಹಾ, ಫಡಿತಾನ್ !

ಮೊಗಾ.

ತುಂವೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ

ಪೊರಾಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾನ್

ಆಪ್ಲೆ ಘಂಯ್

ಮೊಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ

'ಮೋಚ್' ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್

ಸಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?

—ವಿಲೆರೊ, ಕ್ರಿಸ್ಟೊ, ಗಂಗೊಳ್

—ಕ್ರಿಸ್ಟೊ, ವಿರಾಂ ರ್

ಬಾಲಾ ಉಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಶೆಟಾಪ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಲೆಂ ರಾಗೊಂಕ್‌ನಾ ಯೊ ಸಮಾಜ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್‌ನಾ. ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಕ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ.”

“ಉಫ್! ತುಜೆಂ ಉತ್ರಾಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಕಿತೆಂ ಜಾರಾಂಗೀ ತುಕಾ? ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್.”

“ಜಾಯ್ತರೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಕರ್ತಾಂ. ಪಳೆಯೆತ್ತ್ ರಾವ್.”

ವರತ್ ಏಕ್ ದಿಸ್—

ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ರೊಪ್ಪಾ ಭತರ್ ಗೆಲೊಂ. ತೆಂ ಉಚೊ ಪುಂಕ್ತಾಲೆಂ.

“ಅಪ್ಪಾ ನಾ?”

“ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಲೊ”

“ಪಲ್ಲಿವಿ. ನೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆಯ್ನಾತಾಯ್?”

“ಹಾಂ”

ವೇಂಗ್

ತರ್ಕ್

ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಮೊಗಾ

ಆದಿಂ,

ಅದ್ವಿ ವೇಂಗ್

ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಬರ್ಪಾ ವಿಶಿಂ

ಇಲ್ಲಿ ಬಳ್

ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್

ಜಾಲ್ಲಿಕೆ

ಸ್ವತಃ ಬರಯ್ತಾನಾ

ಉತ್ರಾಚೊ

ಆತಾಂ!

ಕಾಪುಸ್

ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ತರ್ಕ್ ಮೂಡ್ತಾನಾ

ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ

ತರ್ಕಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್

ಪರ್ಯಾಂತ್.

ಫಟಾಲ್ಲಿಂ

—ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಆಂಜೆಲೊರ್

—ಬಿವನ್ ಕೋರ್ಡಾ, ಶಿರ್ವಾರಿ

"ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?"

ಮೊಳೆ ಸುಕುಚಿತ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಅರೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಲೆಂ ಪಳೆತಾಯ್?"

"ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸಾಯ್?" ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮೊಜಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಮತ್ ರುಳ್ತಾ?"

ಅತಾಂ ಚಡುಂ ಫೊವ್ತುಂ ಪಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಕಿ...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್?"

ಹಾಸೊ ಕಡ್ಲಾಂಚಿ ದಾಂಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಪಳೆ ಮಿಸ್ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗ್ ಕರುಂಕ್ ಗೊತ್ತಾನಾ. ರಿಶೆಂ ಕಾಣಿಕ್ ಭರಂಕ್ ಗೊತ್ತಾನಾ. ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಾಂತಾ. ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ನಾ. ತುಜೆಂ ಸಂವೇದನಾಂ ಫಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಂನಾ. ಭಗ್ವಾಂ ನಾಂತಾ. ಧಾಂಫೊನ್ ಯೆಂವ್ಪೊನಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಮೊಗ್ ನಾ!"

"ಪ್ರವ್ಡ್ ನಟಂಗೊ ಜೆಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಾವ್ಡ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ದಕಾನ್ಚೆ ಮೊಜೊ ಮೊಗ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ."

ಜೀಬ್

ಸ್ವಾಡ್

ಜಿರಿಯೆ

ಪೊಡ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಫಲ

ಮೊಜೆ ಮೊಳೆ

ಹುಮ್ನಾನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ

ತುಜಾ ಮೊಳ್ಯಾಂಕ್

ಭ್ರಮಾರ್ ಚಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ!

ಮೆಳ್ತಾನಾ

ವುಣ್?

ಅಪ್ಪಿಚ್ ಜೀಬ್ ಮೊಜೆ

ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಫಲ

ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಮೊಜಾ

ಹುಸ್ಕಾಂಚಾ ಪೊಡ್ವಾಂತ್ ಸೊಭಾನ್

ಫಂಡ್ ಕರ್ತಾ.

ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಚ್ಲೊ!

—ಕೆ.ಪಿ. ಮಿಯಾರ್

—ಜವನ್ ಕೋರ್ಟಾ, ಶಿವಾಂ

ಪಲ್ಲವಿ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ರೇಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋಬ್ ಜೊಕುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಪಳೆ ಮಿಸ್ತರ್, ತುಂ ಹಾಜೆ ಆದಿಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೂರ್ಖ್ ಜಾಲಾಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪರತ್ ಮೂರ್ಖ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಆದರ್ಶಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಆದರ್ಶಾಂ ಕೆದ್ನಾಂ, ಖಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಮಿಸ್ತರ್ ವ್ಹೆತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಪಳೆ, ಹಾಂವ್ ರುಜಿಪ್ಪಾಂತ್ಚೆ ರಾಂವ್ಣಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೆ ರಾಪೊಂಕ್ ಸೊಡ್. ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ಚೆಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀನಾಕಾ.”

“ಪಲ್ಲವಿ, ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವಾಸ್ತವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲಿಂ. ತುಂವೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ. ಹೆಂ ಆದರ್ಶಾಂಚೆ ಪಾಲನ್ ನಟಿಂ. ಬಗಾರ್ ಹಾಂತುಂ ಮೊಜೊಚ್ಚೆ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್, ತುಜಾ ಆಪ್ಲಾ ಕಡೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಸಾಂಗ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಜಿವ್ ಜಾಯ್” ಧೃಡ್ ಸ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗೊಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಪಲ್ಲವಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಾಂವೆ ಆರೆಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ದೆಖ್ಲಿಂ. ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆನಾದಾಚಿಂ ದುಖಾಂ ದೆಂವೊನ್ ತೆಂ ಕುಸ್ಕೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ದುಜ್ಯೊ	ಕಾಳೊ ದುಡು
ಆಗಸಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ	ಆಗಸಾನ್ ಜಮ್ನಾಂ
ಕಾಳ್ಕಾ-ಧೊವ್ಣಾ ಮೊಡಾಂನಿ,	ಕಾಳೆಂ ಮೊಡ್.
ಧರ್ತಕ್ ಧಾಂವ್ಲಾಂ	ಪಾವ್ಲಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಯೆತಾ!
ಪಾಬ್ಲೊ-ತಣ್-ಝಾಡಾಂನಿ	ಧನಿಕಾಂನಿ ಜಮಾಯ್ಲಾ
ದುಬ್ಲೊಕ್ ಧಾಂವ್ಲಾಂ	ಕಾಳೊ ದುಡು
ಧೊಡ್ಕಾ ಗಿರೇಸ್ತ್, ವ್ಹಡಾಂನಿ.	ಮೊರ್ತಾನಾ ವ್ಹರುಂಕ್ ಜಾತಾ?
—ಕ್ಲೆಪ್ಪಿ, ಮಿಯಾರ್	

ಪದ್ಮಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ —

ಕಾಕಾರಾ ದಿಸ್ ಸುಂದರ್ ಜಾವ್ ನೆಟಿಯಲ್ಲಿ, ಪಲ್ವಿಕ್ ಪಳವ್ ಬಾಲು ಮೊಡಾ ಕಾನಾಂತೆ ಲೋವ್ ಪುಸ್ತುಸ್ತೊ.

"ಯಜ್ಞಾ. ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫಟ ನಟಂ. ಫೆಟ್ ಸ್ತಾ ಪಾಟೀಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್‌ಧರ್ಮ್ ಜಲಿ. ವಿವ್ ಯೂ ಏ ಹ್ಯಾಪ್ಪಿ ಮ್ಯಾಂನಿಕ್ ಲೈಫ್"

ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿ ಉಪ್ರಾಂತೊ ಮೊಡಾ ದಿಸ್ ಉವಲೊ.

ಚೆವಾಟಿ ಬೀಡ್ !

ಚೊರಾಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳವ್ ಮೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮರ್ಯೊ. ಜೈತಾಚೊ ಹಾಸೊ ಮೊನ್ ಮರ್ಯೊ ಸಮಾಲ್ ಉಪಯ್ಜೊ —

"ಹೇಯ್. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾ ಮೊಡಾ ಅನಿ ತುಜಾ ಮುಖಾಮುಖಿಕ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಷತಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಯೆ, ಲಾಗಿಂ ಯೊ. ಪಯ್ಸ್ ರಾಪೊನ್ ಮೊನ್ ಜಾಲಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?"

ಹಾಸೊ

ಬೀಚರ್ : ಮೊನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಟಿನ್ ಉಗ್ಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೆಳ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವಸ್ತುಚಿಂ ಉಪಾಕರಣ್ ದಿ.

ಮೊನಿ : ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಬೀಚರ್.

ಬೀಚರ್ : ತಶೆಂ ತರ್ ತುಜಿಂ ಪಂಟಾಂ ಕಶಿಂ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ?

ಮೊನಿ : ಪಪ್ಪಾಚಿ ಪರ್ವ್ ಮೊಟಾಂನಿ.

ಬೀಚರ್ : ರೊನಿ, ತುಂ ಪರ್ವನ್ ಲೇಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ! ತುಂ ವಿಲರಾಮ್ ವಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪಯೋಗ್ವಿನಾಯ್ ?

ರೊನಿ : ಹಾಂವ್ ವಿಲರಾಮ್ ವಾಚ್ ಉಪಯೋಗ್ವಿತಾಂ ಬೀಚರ್. ಪ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ, ಕೊತ್ಲೆ ತೆಂ ಬಂಧ್ ಪವ್ತಾ.

—ವಿಲ್ಸನ್ ಇ'ಸೋಜ, ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್

"ಅರೇ ಚೆಡ್ಡಾ ತುಂ ? ನಾ, ಹಾಂವ್ ಆಸಾ ತಸೊಂ ಆಸಾಂ.
ನಾಂಗ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತಾಂ" ದರ್ಜೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಅತಾಂ ತರೀ ಮೊಜೆರ್ ಮೆಚ್ಚೊನ್ ಆಸಾ ತುಕಾ ?" ಹರ್ವೆ
ವಯ್ಕ್ರೆಲೆಂ.

"ಚೆಡ್ಡಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಟ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ !"

"ಮಿಟ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ? ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ !"

"ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲಾರ್. ಪಯ್ಲೆಂಚ್, ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ
ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾವ್, ನಿರ್ಲಿವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್. ಮ್ಹಾಕಾ
ಕೊಣಾಚೆರ್ಯೊ ಮೆಚ್ಚೊನ್ಯಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ನಾ."

"ಓಹೋ...ಹುಂ...ಭಾರೀ ಚಾಣಾಕ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ !"

"ತುಂವಿ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಯಾಚೊ ನಹಿಂ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್,
ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಶುಭಾಶಯ್" ದರ್ಜೊ ಹಾಸೊ.

"ಥನ್ಕ್ಯಾದ್" ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ ಹಾಂವ್.

"ಅರೇ, ಕೊಣಾಕಡೆನ್ ಉಲವ್ ಆಸಾಯ್ ?" ಬೇರ್ ಪರಿ
ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಲ್ಲವಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ತಾಚೆಕಡೆನ್" ವಿಶಾಲ್ ದರ್ಜಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಬೋಂಬ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ.
ಆಮಿ ಬಸ್ಲಾಂವ್.

ಮೊಜೆ ಭುಜಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ದವರ್ನ್ ತೆಂವಿ ಮೊಜೆ
ಸಂಗಾತಾ ದರ್ಜಾಚಿ ವಿಶಾಲತಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಹಾಸೊ

ಟೀಚರ್ : ಖಂಚಿ ತೀನ್ ಸಬ್ ಚಡಾವತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ಭುರ್ಗೊ
ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ?

ಭುರ್ಗೊ : ಐ ಡೋಂಬ್ ನೊ.

ಟೀಚರ್ : ತೆಂ ಕರಕ್ಲಾ.

—ವಿಲ್ಸನ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಕಲ್ಕಾಣ್ ಪುರ್

ಬೂರ್ಖಾ ಆನಿ ಫ್ರಾಕ್

—ರಾಯ್ ಶೆಣೈ

ಆಡ್ ಆಮ್ ಪಳೆಚಿ ಜಮಾತ್.

ಮೊಜೆ ತರ್ಫನ್ ಫಕೀರಬ್ಬ ಗೆಲಾ. ತೊ ತರಿ ತಾ ಬೊಲ್ಹಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸಲ್ವಾತಲೊ ಖಂಡಿತ್. ಪಕೀರಬ್ಬ ಬೇಡಾ ಆಂಗ್ಲಿಚೊ. ಸದ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಾರಾ 'ಭೇಟಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಲಡ್ ಘನ ವಾಕಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಮಾತ್.

ಪ್ಲಡ್ ಪ್ಲಡ್ ತಕ್ಲೆ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾರಾ ಮುಸೊಂಚೆಚ್.

ಶೇಖ್ ಉಸ್ಮಾನ್, ಫಸ್ತಾಸಿಯಾ ಉಲ್ಲಾ. ಶ್ವಾಜಬ್ಬ ಹೆ ಪೂರಾ ಮೊಜೆರ್ ಚಿಡ್ವಾತ್. ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಳತ್ ಆಸಾಕಿ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಕೋಗ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಿವ್ಪಾ ಎರೋಫ್ ಆಸಾ ತರ್. ತೆಗಾಂ ಎರೋಫ್‌ಚ್.

ತಾಂಕಾಂ ಕಳತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಐವ್ಲೊ ದೋಸ್ತ್ ಅಖಿತಿ ತ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಎರೋಫ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೂತ್, ಶಿವಾಯ್. ತ್ಲಾ ಎರೋಫಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾಗೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಟೊ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಬ್ಸಾಂಕ್ ಜಮಾನತಾಕ್ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ತರಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಡಿಜಾಟು.

ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತರಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ಕಾಮಾ ಕರುಂಕ್ ಮೊಜಾ ಪಾಟಿಬಾ ಕಣ್ಕಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮೂರ್ ಆನಿ ಆಸ್ತಿ ಪಾಟಿಚಿ ಮೂಖ್ ಕೊಡಿನಾ. ಛಿಕ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಜಾತಿಕ್ ಇಲ್ಲಾ **ಜಾತಾಂ**.

ಹಾಂವ್ ಸಫಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಒಲೊ ಜಾಲೊ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೊ, ವಿಂಚಿದೊ ಖಿಂತೆ ನಾ. ಗೆಲ್ಲಾಬರಿ ದಿಸ್ ಸಾರ್ವಾತ್.

ಆವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮರಣ್ ಯೆತಾ.

ಹಾಂವೆ ಸಫಾರ್ ಪ್ರಯಾತ್ನಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾರ್ಣಾಕ್. ಪುಣ್ "ಪಾಪಿ ವೆಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಮೊಂವ್ರಾ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉದಾಕ್" ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿಂ ಫರೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಮೊಜಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಳೊಕಿ ಚಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಹಾಂವ್ ಧರ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಬುಪ್ಪಾರ್ ಪಡ್ಪಾ ಹ್ಯೆ ನೀಡ್-ಕೀಳ್ ಸ್ವೀತೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ.

ಮೊಜೆವಿರಿಂ ದಾಕ್ಟಿಂ-ದಾಕ್ಟಿಂ ಮೊಟಿಂಗಾಂ ಸಭಾರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಮೊಟಿಂಗಾಂನಿ ಸವಾಲ್ ತೆಂಚ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಗಾಡ್ಲಾಂ—

ಮೊಜೆವಿರಿಂ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಆವಾಡ್ ಸಾದ್ಲಾ. ಸವಾಲಾಂ. ಪುನ್ ಚರ್ಚಿ ಆದಲ್ ಬದಲ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ತರೀ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂಚ್ ಚಾಂವ್ಕನಾ.

ಮೊಜೆ ಪಾತಿರ್ ಏಕ್ ಫೈಸಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಡ್ ಜಮಾನತ್ ಜಮ್ಲಾ. ಆನಿ ಆಡ್ ಮೊಜೊ ಜಾಗೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾತಾ.

ಆಯ್ಲೆ ಜಮಾತೆವಿರಿಂ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಹಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಆರೆಂಚ್ ಯಾ ಆಸಲಿಚ್ಚ್ ಜಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯೊ. ತರೀ ಹಾಂವೆ ರಾಕಾಡಾಯ್.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗೊಟಾಳ್ಕಾಕ್ ಮೊಜೊ ಪತಿ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಕಾರಣ್. ಆಡ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಹಿ ಪುರಾ ರಾಟಾವಳ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಬಾಳಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಿ ಸರ್ವ್ ಜಮಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾತಿನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ಚಿಡೊನ್ ಸುಖಿ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್‌ನಾ...ಆಡ್ ತೊ ನಾ.

ತಾಕಾ ವರ್ಸಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದೊಗಾಂ ದೊಗಾಂನಿ ಶುಮಾಲೆ ಧರುನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಮುಕ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲಾ.

ಹಾಂವ್ ತೆದ್ನಾಂ ರಡ್ಲ್ಯಾಂ! ಸಭಾರ್ ದೀಸ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಜಯ್ತಲಿಂ ಸಭಾರ್. ಹಾಂವೆ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಮೊಜೆ ಸನಿ ವಿಚಿತ್ರ್.

ಸರ್ವ್ ಕಾಕತಾಳೀಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಕಾಪ್ಲೊ ಬಸೊಂಕ್ ಆನಿ ಸುಕೊ ಫಾಂಟೊ ಮೊಡೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ.”

ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕಾಪ್ಲೊ ಬಸೊನ್ ಫಾಂಟೊ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ದೆಖ್ಪಿಲ್ಯಾಕ್ ಭಗ್ಲಾಂಕೀ ಕಾಪ್ಲೊ ಬಸೊನ್‌ಂಜ್ ಫಾಂಟೊ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ.

ಮೊದಲ ಜೀವಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಕತಾಳಾಯ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್.

ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮತಾನಾಂಚ್ ಬಾಪಯ್ ಸರ್‌ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್.
ಆಪಯ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಸರ್ಲಿ.

ಮಾಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಗ್‌ಯ್ಲೆಂ.

ಮೊದಲ ಸಾಡೆ ಪಂದ್ರಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಡಾರ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾಮಾನ್.
ಮಾಮ್ ಮೊದೊ ಭೋವ್ ಬರೊ.

ತಾಣೆಂಚ್ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂಯ್ಲೆಂ. ಮಾಮಿ ತರೀ ಶಿಬಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಮೊದಲೆ ಮಧೆಂ ಎಂಜಿಗಡ್ ಚಿಂತಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಹಾಂವಿ ತಶೆಂಚ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್-ಬಾಪಯ್ ಕೋಗ್
ಮ್ಹಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್. ವಗ್ತಾ ಮಾಮ್ ಆನಿ ಮಾಮಿ ಮುಖಾರ್
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಅಬ್ಲಾ ದಾನ್ ಆನಿ ಅಮ್ಮಿ ದಾನ್ ಮ್ಹಾಕ್‌ಲಿಂ.

ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲಿಂನಾ.

ಮಾಮಾಚಿಂ ತೆಗಾಂಯೊ ಭುರ್ಗಿಂ ದಾರುಲುಳ್ತಾನ್ ಮಂದ್ರಾಸಾಕ್
ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಅಮ್ಮಿ ಉರ್ದು ಶಿಕೊಂಕ್.

ಸಾಡೆ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಅಬ್ಲಾ ಸಾಕಮೆಂ ಮೊದಲೆಂ ಕಾಡಾರ್
ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಗಾಂಕ್. ಮೊದಲ ಕುಟ್ಮಾಕ್
ಸಾಂಡುಂಕ್ ಭೋವ್ ಕಡ್ಲೆ ಮಾಲ್ಲ್.

ಮೊದಲೆಂ ಕಾಡಾರ್ ಕರುನ್ ಜಾತಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಮಾಕಿ ವ್ಹಡ್ ಅನ್ತಾರ್
ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಮಾಸ್ಲೆ ಚಿ ದೋಗ್ ಬುಡೊನ್ ನವ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರಾ ಯೆಂವ್ಚೆ ಮುನಾಫಾ ಜಾತ್ಲೊ.

ಮಾಗಿರ್ ಘೊಡೊ ತೆಂವ್ ಜಾತಾನಾ ಘಾಟಾರ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್
ಮೆಳ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಮಾಮ್‌ಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ಘಾಟಾಕ್
ಗೆಲ್ಲಿಂ ಆದಕಿ ಪಿಟಾರ್ ನಾ. ಮೊದಲೆರಾಗಿಂ ತಾಂಚೊ ವಿವ್ರ್ ನಾ.

ಎಕಾದಾವಳಾ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಮೊ ಪುರಾ ಘೊಟಾಳೊ
ಜಾತೊನೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಕುಟ್ಮಾಂಚ್ ಫಿಗೊ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅಯ್ಯ ಸಗ್ಗು ಜಮಾತೆಜೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್, ಹಾಂವೆ ಬೂರ್ಖಾ ಫಾಲಿ ಸಾಸ್ತಾಂ ಫ್ರಾಕ್ ಫಾಲ್ತೆ ವಿಶಿಂ.

ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ಸಾಡೆ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ಚಾಲ್ತಿಂ ತಿಂ ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಚಾತಾನಾ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ದಾತಾರ್ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಪಳ್ಳೆಚೆ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸಂವಾತಕ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಫರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕೊಣೆ 'ಆನಿ ತುಜಿ ಸ್ಥಿತಿ ಕಿತೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್. ಥೊಡೊ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುನ್ "ಕಾಂಯ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಪುಣೆ ಕರಿನಾಕಾ" ಮ್ಹಣ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ, ಶಿವಾಯ್ 'ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಮುಖಾರ್ ಸಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ನಿಮಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಆಸ್ರೊ ಹೈ ಕಾರ್ಮಿಕಾ ಬಾಯೆಗೆರ್. ತಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಜ್ಯೋರ್ ತರೀ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ತಿಣಿ ಮೊವಳಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

"ರೇಪ್ತಾ ಯೆಗೊ, ಆಮ್ಗರ್ ರಾವ್. ಫರಾ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಕಶೆಂ ರಾವ್ತಾಯ್ ?" ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆಂಚ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ವರ್ಸಾ ಫಾವ್ನ್ ತಾಂಗೆಲೊಚ್ ಸಾಂದೊ.

ತಾಂಚೆ ಸರ್ವ್ ರಾಸ್ತಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಫಾಂಟೆ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಬಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ. ತಾಂಚೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ.

ಸರ್ವ್ ಕಡೆಂ, ತಿಂ ಖಿಯಾ ಪ್ಲೆತಾತ್, ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಪವಿತ್ರ ಜಾಗೊಯೊ ಆಂವ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾತ್.

ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಬಾಯೆಚೆ ಎಕ್ಲೆ ಧುವ್ ಆನಿ ದೋಗ್ ಪೂತ್. ಎಕ್ಲೊ ಫಾರಿನ್ ಆಸಾ, ತಾಂಚೆ ಕೊಣೆ ಸಯ್ರೆ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ಸರ್ವ್ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಆಸಾಂ.

ಅಮ್ಮಾ ಧರ್ಮಾಂತೆ ಮಕ್ಕಾ ವಿರಿಂ ಬಿಂತುಂಕ್ ಪರಾಂತೆ ಬಿಂತಿ
ನಾಂತೆ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ಮಕ್ಕಾ ಮಾಸ್ಯೊ ಸುಟ ಕರ್ಪಾಂ.
ಕಿಶಿ ಜಾತಾ? ಬೊಕ್ಕೊ, ಕುಂಕಾದ್, ಬೊಕ್ಕಿ ಸುಟ ಕೆಲ್ಲಾ ಬರಿಂಜ್.
ಬಿಫಾ ಬರಿಂ ಪೊಸ್ ಅಸಾ, ತಿತ್ತೆಂಜ್.

ಅಮ್ಮೆ ಜ್ಞಾತಿಚಾಂಕ್ ಆತಾಂ ಇತ್ತೆಂಜ್ಕಿ.

ಹಾಂವ್ ಬೂರ್ಗಾ ಫಾಲಿನಾ ಮ್ಹಣ್-ಬಿಂಯ್ಲರ್ ವ್ಹತಾನಾ.
ತಾಚೆ ಬನ್ಹಾಕ್ ಫ್ರಾಕ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾರ್ಮಿಗ್‌ಬಾಯೆಚಾ ಫಾಗ್‌ಗಾಂಚೆ ಫ್ರಾಕ್‌ಚ್ ದಿಂವ್ಚೆ
ಫಾಲ್ತಾಂಕ್. ತಾಣೆ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಬನ್ಹಾನ್ ಬನ್ಹಾನ್ ಫಾಲ್ಚೆ. ತಾಂಕಾಂ
ಹಾಂವೆ ಸಮಾಂಯ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ನಿರ್ಮಾಳ್ ಆಪ್ಣಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚೊ
ಬಿಂಜೊಯೊ ಮಸ್ತ ಲಾಜ್ವೆಗ್ ಕರಾಂಕ್ ಸೊಪ್ತಾತ್.

ಅಮ್ಮಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಟಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ಗತ್
ನಾಸ್ತಾಂ. ಸುಣ್ಯಾಪರಿಂ ದಾಟೆರ್ ಪವೊಂಕ್ ತಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಮ್ಮಾಂ
ಫಿರೆರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಪ್ರಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ಫ್ರಾಕ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ಮಾತ್ರೆ ಲೊಪ್ಪಾ.

ಅಜ್ ನಿಬಾರ್ ಫಕೀರಬ್ಲಾಕ್ ಥಾಡ್ಪಾ. ತಾಂಚಾ ತೀರ್ಮಾನಾಕ್
ಹಾಂವ್ ಕೇರ್ ಕರಿನಾ.

ಅಸೊಂದಿತ್, ತಾಂಚಿಂ ದಾತ್ಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್. ಹಾಂವ್
ತಾಂಕಾಂ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ಪಿಂನಾ!

ತೈಬರೆ ಜಾಂವ್ಪಿತ್.

ಕಾಶ್ವರ ಲೋ ಹಾತ್

— ದೊಳ್ಳಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

(ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್)

“ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಚೆತ್ ?”

“ಓಹ್ ಶುವರ್...ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ಆಸಾತ್ ?”

“ವಿಂಚಿ...? ಹಾಂ...ಆತಾಂ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ ಧಾರುಪಯ್ ಆಸಾತ್.”

“ನೊ ನೊ...ಶೀದಾ ಜವಾಬ್ ದಿ. ಪೊಲಿಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ಸಲ್ಲಿ ಘೆನಾಕಾ. ತೆ ಪಯ್, ಜೆ ತುಂವೆ ರಾವತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ.”

“ಓಹೋ ತೆ ಪಯ್ ?” ರಾಜೀವಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ಚೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಇ. ಶರ್ಮಾನ್.

“ನಾಂತ...ತೆಣೆ ಮೊಜೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಯೊ ಮೊಜೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಸ್ಕೂಪ್ ಇಟ್...ತುಕಾ ಹುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್...”

ರಾಜೀವ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

• “ಹಾಂವೆ ತರ್ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ಯೆಜಾಯ್ ? ತುಮಿ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತಾತ್ ಪೈದ್ ಕರ್ನ್ ?”

ಎಸ್. ಐ. ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಇ. ಶರ್ಮಾಚೊ ಕಾನಾಂತ ಕಿಶೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಗುಮ್ಹಾನ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಇ. ಶರ್ಮಾನ್ ರಾಜೀವಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರಾಕ್ ಆರಾಯ್ಚಾ ಯಕ್ ತರ್ ವಿಂಚಾನ್‌ಗಿ ಜ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಕೇಮರಾ ಕ್ಲಿಕ್ ಜಾಲೆ.

ಇ. ಶರ್ಮಾ ಅವಾಕ್ ಜಾಲೊ.

ಎಸ್. ಐ. ಇ. ಶರ್ಮಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಗುಸ್ತಡ್ ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾತಾನಾ ಫೊಟೊ ಗ್ರಾಫರ್ ವಿಂಚಾನ್‌ಗಿ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೆ.

ಹುಂ ಬೊಂಬಯ್... ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಣಕೆಯೊ ದೊಳ್ಳಾಯ್.
 ಪಳೆಯಾ ಆನಿ ತಿ ಖಬಾರ್ ವಾರಾ, ದ್ವಾರಿಂ ಘಾಘಾ ತಾ, ಅಮ್ಮಾ
 ಮನಾ ಕ್ ಪಾವಯಾ ದ್ವಳ್ಳಿಂ ಹಾ, ಬೊಂಬಯಾ ಪೂರಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್
 ಕಾ ತಾನ್ ?

ಇ! ಶರ್ಮಾ ಹಾ, ಅಜಾನ್ ಕ್ ಘಡಿತಾನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಕೊ. ತಾಕಾ
 ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಚ್ ರಾಜೀವಾ ಘಾವ್ ತೊ ದೊನ್ ಕವಮಾಂ ಪಾಟಿಂ
 ಸರೊ.

ತಸೊಚ್ ವ್ಹೆಚೊವ್ ದೀಪಾರ್ ಜಸ್ತೊ. ಲೋಕಾಕ್ ಪಳೆಂದ್ವಾ
 ತಿತ್ತೆಂ ಧಾಂತ್ಯಾಯಿ ತಾಕಾ ಪಾವ್ತೆನಾ.

ಜಾವ್ ಲೋಕಾಚೆ ನವ್, ಘಾವ್ ಘಾಯ್, ಗೆಲೆಂ.

ಲೋಕಾನ್ ರಾಜೀವಾಕ್ ಪ್ಲೆವೊ ಘಾಲೊ.

"ಕುಂ ಕಿತಾ, ಆತಾಂಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಬೇಟಾ ? ತೆ ಪೂರಿಸ್ ರಾ-
 ಕಾಂಯಾ ರ್. ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಯಿ ರಗಾತ್ ನಾ..."

"ಇ! ಮಾವ್" ರಾಜೀವ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಪೂರಿಸ್ ರಾಚ್
 ಅಪ್ರದಾಂಕ್ ಜಲ್, ದಿತಾತ್. ಅಪ್ರದಾಂಚೊ ಜೈಲರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ
 ಆಸಾ. ಆನಿ ತೊ ಪಾವಾರಾನ್ ಏಕಾ ನಿರಾಪ್ರದಾಂಕ್ಯೊ ತೆ ಅಪ್ರಾಂ
 ಕರಾತಾ. ಪ್ಲಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತಾಂಚೆ ಕಾಂಯ್ ಸಿಡಾನ್."

ಲೋಕಾಕ್ ರಾಜೀವಾಚಾ ಧಾಂತ್ಯಾಚಿರ್ ಘಮಾಂಡ್ ಉದಲೆಂ. ತೊ
 ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಿಗೊ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಮೋಗ್-
 ಫ್ಲೆಗ್ಯೊ ಮಿತ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆ.

ಮಸ್ಕಾ, ದಿಸ್ತಾ ತಾಚ್ ಮರಾಶಿ ಪತ್ನಾಚಿರ್. ರಾಜೀವಾಚೊ
 ಕೊಪರ್ ಇ! ಶರ್ಮಾಕ್ ಧರ್ತಿ ತಸ್ತೊರ್ ಮುಖ್ಯಾ ಮನಾರ್ ಪ್ರಕಾಶ್
 ಕೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತೆ ಖಬರ್ ತಕ್ಲೆ ನಾಂವ್ ಆಲೆಂ ಖಲ್ಲೆಂ. 'ಶರ್ಮಾಚ್ ಸನಕಾಚಿರ್
 ಪೂರಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಚೊ ದಲ್ಲೊ.'

ಯೆವೊಳ್ ಪರೇಗ್ ಕೇವಲ್ ಏಕಾ ಕಾಡುಲ್ಯಾಚಿಂ ಉಜ್ವಾಳೊನ್
 ಆಪ್ಲೊ ರಾಜೀವ್ ಧಿಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭತರ್ ಮೊಳ್ವಾ ವಯ್ಲಾ
 ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಸಕೆತಾಚಿಂ ಪ್ರಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಲಾಂಕ್ .ತೊ ಬೆಕಾರಿ ವೆಕೇರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಆನಿ ಫೊಡ್ಲಾಂಕ್ ಮೊವಾಲಿ ತರ್ನಾಟೊ. ಬೋವ್ ಥೊಡೆ ತಾಕಾ
ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೆ.

ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಮೆರಾರಿ ಪತ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಸಮಾಜ್
ಸೆವಕ್, ಗರೀಬಾಂಚೊ ಹೀರೊ, ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೊ ರೊಬಿನ್ ಹುಡ್-
ಕಶೆಂ ಫುಕಾರುನ್ ಜರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ರಾಜೀವಾಕ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚೆ ಸೊಧುನ್
ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ತೊ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾಕಿಂ ಫರಾ ಯೇವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಬಾರ್ ತಾಚೆ
ಅವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ಚೆ ಲೋಕ್ ಥಟಾಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾನ್ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ. ನಾ...ನಾ ರಾಜೀವಾಚೊ
ಪಾತ್ಕೊಚ್ಚೆ ನಾ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸಾಂಚೊ
ತರ್ನಾಟೊಯೊ ನಪಂಯ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೊ!!

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಫೋವ್ ಪೊರಾರ್ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವರ್ತಾರಾಂತ್ ಹಿಚ್ಚೆ
ಖಬಾರ್, ಲೋಕಾಚೊ ಆಕಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆ
ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್ ತರ್ ಸಭಾರ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಉಟಾಉಟಿಂ ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಆನಿ
ಫೊಡೆ ಸ್ತಳೀಯ್ ತುಂಡು ಪುಡಾರಿಂಕ್ ಧರ್ನ್ .ಆಡಳ್ತ್ಯಾ ರಾಜ್,
ಸಕಾಳಿಂಚಾ ವಿಧಾನ್ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆ.

ತರೀ ರಾಜೀವ್ ಧನ್ಯಾರಾಂಚಾ ಇಕ್ರಾ ಪರಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ
ಮೆಳ್ಳೊನಾ, ದಿಸ್ಲೊನಾ ಯಾ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ರಾವತ್ ಭಯಿಲ್ಲೊ. ರಾಜೀವಾಚಾ
ನಿರ್ದೇಶನಾ ಖಾಲ್ ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಿಗೂಢ್ ಪಂಗಡಾಂನಿ
ಜಾಗಾರ್ ಪಿಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ! ರಾಜೀವ್‌ಚ್ಚೆ ನಾ ಜಾರಾ!!

ತಾಚೆಂ ಅಪಹರಣ್ ಕೆಲಾಂ? ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ?? ಯಾ...

ರಾವತಾಜಿ ಬಾಯ್ಲೆಯ ಧರ್ಮ ಯೋಜನೆಯ ಸಗ್ಗಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ. ತಾಯಿ ದೊಡ್ಡಾಂಟಿ ದೀಪ್ತಿಯ ಮಂದ ಜ್ವಾಲೆ.

ಪೊರಿಸಾಂಟಿ ಪೂವ್ ತೆ ಗಲ್ಲೆಂತ ಯೋವ್ ಮಂದ. ಸಮಾಜಾಂಟಿ ವಿಚಾರಣೆ ಜ್ವಾಲೆ, ಸೊಧಾಂ ಜಾಲೆ. ಕರಿ ಕರಿ ವಿಚಾರ ಕಾಡ್ತಾರಿ ರಾಜೀವಾಜಿ ಪಾತೊ ಮೆಳ್ತೊನಾ.

ಕಾರ್ ಪೊರಿಸ್ಕಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಸಂತರ್ ರಾಜೀವ್ ತಾಯಿ ತೆಗಾಂ ಮಿತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸರ್ಕಲ್ಯಾ ದೊಟಿಲಾಂತ್ ರಿಗಲ್ಲೊ. ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಕಿಂಟಾ ಆಟಾಂಕ್ ತಾಯಿ ತಾ ರಾಂಪ್ ಕೆಸಾಂಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸುಗಂ ತೊ ದೊಟಿಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಛಾಂಪ್ ಕರ್ನ್ ರಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಧಿಯೇಟರಾ ಕಾಪ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾ ಸಂತರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಆಜೂನ್ ಕೊಗೊಯಿ ಪಳೆಲ್ಲೆನಾ.

ವಿಂಚ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ರಾಜೀವ್ ?

ಅತಕಿ ಓ ವಿಚಾರ್ ವಾಗ್ವಾನ್ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಜೆಟಾ ಪತ್ರ್ಯಾ ರಾಜೀವಾಜಿ ತ್ವಾರಿ ಸವೆ ತಾಜಿ ಚರಿತ್ರ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಜಾಲಿ. ಮದ್ದಾಂಕ್ ಅದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಇಲಿ ರಮಾನ್ ತಾಜೆರ್ ಅಕ್ರಮಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ ತ್ವಾರಿಯಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕರಾನ್ ಪೊರಿಸ್ ಫಕ್ತ್ ಸಮಾಲಾಂ ಕೆಲ್ಲೆ.

ಸಾಂಜೆಟಾ ಏಕಾ ಪತ್ರ್ಯಾಕ್ ಪೊರಿಸಾಂಕ್ ಲಾಂ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆ—

‘ಖಂಚ್ಲೆ ಆಸಾ ರಾಜೀವ್ ?’

ಹ್ಲೆ ಮಿಲ್ ನಿಮ್ಮಿಂ ಇಲಿ ರಮಾನ್ ಸಗ್ಲೊ ಕುಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಜೆರ್ ಮದ್ದಾಂ ಅಧಿಕಾರಿಂಟಿ ಅಸೊ ಮಘಾವ್ ಹೊಲ್ತೊ. ತಾಣೆ ರಾಜೀವ್ ಆರ್ಜಿ ದಿಲಿ. ತರೀಪ್ಪಣ್ ತಿ ಮುಂಜೂರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ದಾಕ್ ರಾಜೀವಾಕ್ ಕೆವರ್ ಸ ಘಾಟಾಂನಿ ಆಪ್ತಾ ಮಜರ್ ಹಾಣರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿ.ವ.ಜಿ. ನ್ ರಾಕಿಂಟಾ ಸಾತ್ ಪೊರಾರ್ ತಾಕಾ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲೆ.

ತೊ ಕಕಿಂ ಕರ್ತಲೊ ? ಗರೀಬ್ ಅನಿ ಪೊಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಹೆ ಪೊರಿಸ್ಕಾರ್ ಭೆಡ್ತಾಯ್ತಾತ್ ಅನಿ ತಾಂಕಾಂಟಿ ಆಪ್ತಾಧಿ ಕರ್ತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಂಯ್ಲೊ ಮಿಂಚೊ ಪೊಳಾವ್ನ್, ತೆಕಾರ್ ಕುಲವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಓ ವಿಚಾರ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ದಿತಾತ್.

ದುಸ್ಸಾ ದಿಸಾಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ಪರಾರಿ ಪತ್ರಾನ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಅರ್ಧಾ
ಪಾನಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾವಿರಿಂ ಬರಯ್ಲೆಂ. ರಾಜೀವಾಚಿ ಜಿಣ್ಣೆ ಚರಿತ್ರಾ
ತಾಚಿ ಆವಯ್ಣಿ ತಸ್ವೀರೆ ಸವೆಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಣಿ
ಉಗ್ಡಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಿನಿ ಪರತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಪೊಟ್ಟಾರೆ ರಾಜೀವ್ ಆಡ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ
ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರ್ ರಾಜೀವ್ ಕಾಕ್ಡೆಕ್ ವಳ್ಳೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಅಚಾನಕ್...

ತಾಂಚಾ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ಫೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಧನಿಯಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ರಾಜೀವಾಚಿ ಆವಯ್ಣಿ ಕಳಂವ್ಕ್ ಎಕಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾ ದೊಗಾಂನಿ
ತಿ ಆಯ್ಲಾರಿ.

ಕೇವಲ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾ ಮುಖಾರ್
ಲೊಕಾಚಿ ಪೆಟ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಲಿ.

ಲೋಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತೆಗಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಲಿಸ್‌ರಾಂನಿ
ಆಡಾಯ್ಲೆ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್
ಸೊಡ್ಲೊ.

ಪಾಂಚ್‌ಚ್ಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ
ತೋಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ-ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಜಲೋ...ರಾಜೀವ್ ಬೊರೋ ಆಸಾ. ಆನಿ ಅರ್ಧಾ ಪೊರಾನ್
ತೊ ಫರಾ ಯೆತಲೊ.”

ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಸುಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್?” ಎಕ್ಲಾನ್ ಅಪ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್
ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸವಾಲ ಕೆಲೆಂ.

“ತೆಂ ಪೂರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚಿ
ಸರ್ವಿವ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಸಾತ್. ತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್
ಬರವ್ನ್ ಘೆತಾತ್.”

“ತರ್ ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾರ್” ತಿಸ್ತಾನ್ ಹೆರ್ ದೋಗಾಂಕ್ ಜಾಗಂವ್
ವಗ್ತಾ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಿಕ್ತಾ, ಚಿಕ್ಷೆರ್ ಅನಿ ತಶೆಂ ಬ್ರಸ್ಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ
ಲೋಕ್ ಆಸ್ತತ್ವಚಾ ಅವರಣಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆ ತೇಗ್‌ಯೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಯ್ ಸರ್ಲೆ.

ತೊ ಶೀದಾ ಪಯ್ಲೆಂ ರಾವತಾಚಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೆ.

ರಾವತ್ ಹಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಉಟೊವ್
ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಣೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪುಡೆಂಚ್ ಫಡ್ಕೆನ್
ಲೋಕ್ ರಾವತಾಚಾ ಫರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಕುಡ್ಲಿ ಜಾಲೊ.

ರಾಜೀವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ವರ್ಧಿ ತಾಣೆ ರಾವತಾಕ್ ಪಾಕಯ್ಲೊ.

‘ಅನಿ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪೊರಾನ್ ರಾಜೀವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೋಕ್ ಆನಿಶಿ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ. ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ದೋನ್ ಪೊರಾಂ ಉತರ್ನ್ಯಾರಿ ರಾಜೀವ್ ಆಯ್ಕೊನಾ !!

(ಚಾಲು ಆಸಾ)

ವಾಲೆ ಅನಿ ಪಾಳ್

ವಾಲೆ ರುಕಾರ್ ಚರ್ತಾ

ಪಾಳ್ ಧರ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಜಿರ್ತಾ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ತಾಂಚೊ ಆಸೊ ಭದ್ರ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್.

ಪುಣ್,

ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಲ್ಲಿ ವಾಲೆ

ಧರ್ಲಿ ಪಂದಾ ವ್ಹೆತಾ

ಅನಿ ಪಾಳ್

ರುಕಾರ್ ಚರ್ತಾ,

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ತಾಚೆ ಸೊಭಾಯೆ ವರ್ವಿಂ !

—ಐವನ್ ಕೋರ್ನ್, ಶಿರ್ವಾಂ

ಭಗ್ತಾಂ

ಬುಡ್ಡಾ ಸುರರ್ವ್,

ಆಯ್ಕೊ ದಿಸ್ ತಾಂವ್

ಕರುನ್ ಫಾರಿಕ್

ಫಾಲೊಯ್ ಸಂಸಾರಾಕ್

ಕಾಳೊಕ್,

ಯೆತಲೊಯ್ ಮಿಂಡಿತ್

ತುಂ ಫಾರಾಣ್ಯಾ

ದಿಸಾಕ್, ಪುಣ್

ತುಕಾ ವಳೆಂವ್ಚೊ

ಸಂಸಾರ್ ಆಸ್ತಲೊಗಿ ?

ನಾಂಗಿ ?

ತಿಚ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಂತ್.

—ಫಿರಿವ್ ಆರಾನ್ಯಾ

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ

ಜಿಣ್ಯೆ (ಶಾಸ್ತ್ರತ್) ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್

ಬರ್ಪೂರ್ ಸವ್ಲತೊ!

- ರೈಲೊ, ಮಿತ್ರ, ಕುರೊವ್ — ಪತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.
- ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಟಿಪ್ಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.
- ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಿತ್ರ, ರೈಲೊ, ಕುರೊವ್ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪ್ರಕಟೆ ಜಾತಲಿಂ.
- ರು. 1000/— ದೀವ್ನ್ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಲಗ್ಬಗ್ ರು. 300/— ಮೊಲಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಖ್ತಿ.

ಐವಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್:

The Manager, Punov Publications,
Mithr Mandir, Vamanjoor Post,
Mangalore-574 508.

Phone : 4988 (Gurpur)

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಪುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾವಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಭೆಂ
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪಾಂ ಸವಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜುವ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಪಕ್ವ್

‘ಮಿತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣೆ:

ದೇಶೀ ರು. 60-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 400-00

★ ರುಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್
ಕಾಣಯಾಂಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ
ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಳೊ — ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

‘ರೈ ಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣೆ:

ದೇಶೀ ರು. 28-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 130-00

ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ಕಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ:—

ಪುನರ್ವ್ ಪಕಾಶನ್

‘ವಿಕ್ತ್ ಮಂದಿರ್’

ವಾಮಂಜೂರು

ಮಂಗ್ಳುರ್ - 574 508.